

2 ^{ème} année de Licence LLCER Anglais		
Semestre : 3 UE : 9		
Enseignant : Mme Assouly, M. Dwyer		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation américaine		
Volume horaire	CM 1h TD 1h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Connaissance des grands thèmes de l'histoire des Etats-Unis de l'époque contemporaine Travail systématique du commentaire et approche de la dissertation	
Contenu détaillé	Histoire des Etats-Unis de 1918 à 2001 Les années 20 La Grande dépression et le <i>New Deal</i> Consensus et conformisme dans l'Amérique d'après-guerre La <i>Great Society</i> de Johnson Rébellion et mouvements contestataires des années 60 L'Ere Républicaine Le 11 septembre 2001	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques) Travaux de problématisation et de hiérarchisation des arguments à l'oral et à l'écrit Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite	
Modalités de travail	Entraînement au commentaire de texte guidé, entraînement à la problématisation sur des questions de civilisation (travail préparatoire à la dissertation) Un polycopié de textes et de documents est prévu	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 contrôle de connaissances plus une question de cours problématisée en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 commentaire dirigé sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
Ouvrages fortement conseillés	Pendant toutes les années d'études en civilisation américaine un ouvrage dédié à l'histoire des Etats-Unis est très fortement conseillé. On en trouve plusieurs à la BU, et les étudiants sont libres d'utiliser celui qui leur conviendra. Sont recommandés plus particulièrement: George Brown Tindall & David Shi, <i>America : A Narrative History</i> New York & London, W.W. Norton, 2004 (973 TIN) Mary Beth Norton et al. <i>A People and a Nation</i> Boston & New York, Houghton Mifflin, 1999 (973 PEO1) John Spiller et al. <i>The United States 1763 – 2001</i> London & New York, Routledge, 2005 (973 UNI) Pierre Mélandri et al. <i>Histoire des États-Unis depuis 1865</i> Paris, Nathan , 1984. (973.9 MEL)	
Lectures conseillées	Pour l'histoire documentaire des Etats-Unis et la méthodologie de l'explication de texte et du commentaire en civilisation américaine :	

Raymond Ledru & John Chandler, eds. *Manuel de civilisation américaine: premier cycle universitaire* Rosny-sur-Bois : Bréal , 1995 (349.73 LED)

Guy Clermont, ed., *Introduction à l'histoire et à la civilisation de l'Amérique du Nord : le Canada et les États-Unis par les textes et documents. Introduction to North American history and civilization : texts and documents on Canada and the United States* / Limoges, PULIM, 2005 (970 INT).

Jean-Pierre Martin, Daniel Royot, *Histoire et civilisation des États-Unis : textes et documents commentés du XVIIème siècle à nos jours* /.- Paris : Nathan-université, 1989 (973 ROY).

En ce qui concerne le programme, les ouvrages suivants sont recommandés:

Richard Polenberg *One Nation divisible : class, race, and ethnicity in the United States since 1938* London : Penguin Books , 1980 (973.92 POL).

Walter Lafeber *The American Age:United States Foreign Policy at Home and Abroad 1750 to Present* New York & London, W.W. Norton, 1994 (327.73 LAF).

Ronald E. Powaski *The Cold war : the United States and the Soviet union, 1917-1991* New York & Oxford : Oxford University Press , 1997 (327.16 POW).

James T. Patterson *Grand expectations : the United States, 1945-1974* New York & Oxford : Oxford University Press, 1997 (973.92 PAT).

Licence LLCER		
Semestre : S3 UE : 9		
Enseignant : M .Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature		
Volume horaire	CM : 1h TD : 1h30	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Acquérir la technique du commentaire et de la dissertation littéraires	
Contenu détaillé	Commentaires préparés par écrit à la maison et étudiés en cours. Plans de dissertations préparés par écrit à la maison et étudiés en cours. Les préparations peuvent être relevées pour correction ou faire l'objet d'un exposé individuel.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir rédiger une introduction. Exposer une problématique. Proposer plusieurs grilles d'interprétations. Comprendre le rapport fond/forme de l'écriture littéraire.	
	Compétences transférables : Rédiger dans un anglais soutenu. Acquisition d'un esprit de synthèse. Présenter un commentaire à l'oral structuré avec des lignes directrices claires et cohérentes.	
Modalités de travail	Travail en cours : commentaire de texte guidé, entraînement à la dissertation, exposés. Travail à la maison : plans de dissertation et commentaires.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 2 contrôles écrits (commentaire ou dissertation) 30% + 40%, + un QCM sur liste de lecture complémentaire (<u>programme plus bas</u>) 30%	
Œuvres au programme	<u>A lire avant le début des cours!!!</u> -Jonathan Swift, <i>Gulliver's Travels</i> , Oxford World's Classics. -George Orwell, <i>1984</i> , Penguin Modern Classics. -Margaret Atwood, <i>The Handmaid's Tale</i> , Vintage Books.	
Lectures conseillées	Une bibliographie sera distribuée en début de cours, mais on peut consulter avec profit plusieurs ouvrages critiques disponibles à la bibliothèque universitaire.	
Lectures complémentaires obligatoires	-Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> , Vintage Classics. -Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> , Flamingo. -Antony Burgess, <i>A Clockwork Orange</i> , Penguin. -Cormac McCarthy, <i>The Road</i> , Picador. <u>Ces oeuvres ne sont pas traitées en cours, elles sont à lire et à travailler individuellement.</u>	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 9		
Enseignants : M. Peuvrel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Atelier d'écriture		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Favoriser le développement du style à l'écrit en anglais par la pratique d'écriture créative et inventive (<i>creative writing</i>).	
Contenu détaillé	-Travail sur les différents aspects du style à l'écrit -Développement du lexique et travail sur l'expression -Ecriture de poèmes (formes libres et contraintes) -Ecriture d'une nouvelle (histoire, style, personnages, narration, point de vue...)	
Compétences travaillées	-Expression écrite -Développer son style en anglais -Améliorer ses qualités rédactionnelles -Affiner sa compréhension des différents registres en anglais -Adapter son style en anglais écrit à la situation	
Modalités de travail	-Travail à partir d'exercices individuels, en binôme, ou en petits groupes. -Préparation en cours des textes à remettre (poésie, dialogue, fiction) à l'aide d'exercices pratiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> -Rédaction de poèmes (formes libres et contraintes) et rédaction d'une nouvelle (<i>short story</i>) en anglais	

LICENCE LLCER		
Semestre : 3 UE : 10		
Enseignant : M. Peuvrel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire:	TD 1 h	ECTS 4 (avec Version)
Objectifs poursuivis	Maîtrise de la traduction français → anglais	
Contenu détaillé	-Traduction de textes littéraires et journalistiques du français vers l'anglais. -Initiation au thème oral. -Apprentissage systématique de vocabulaire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliqués au passage du français à l'anglais.	
	Compétences transférables : Expression écrite et maîtrise de la langue anglaise sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.	
Modalités de travail	Les textes à traduire sont distribués en début d'année sous forme de brochure polycopiée. Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. Initiation au thème oral : les étudiants auront à traduire à l'oral, sans préparation, des textes courts, écrits ou audio. Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale	
Bibliographie obligatoire	<u>Pour l'apprentissage de vocabulaire, il est nécessaire d'avoir à sa disposition :</u> <i>Vocabulaire anglais et américain, Robert & Nathan</i>	
Lectures conseillées	Pour se familiariser avec l'anglais écrit littéraire, il est indispensable que les étudiants consacrent une partie de leur temps à la lecture de fiction en langue anglaise en plus du programme de littérature.	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 10 Enseignant : Mme Winter Intitulé de l'élément pédagogique : Version		
Volume horaire	TD : 1h hebdomadaire.	ECTS : 4 (avec Thème)
Objectifs poursuivis	- Apprendre à lire correctement un texte anglais afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent. - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'anglais vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE.	
Contenu détaillé	Traduction de textes contemporains principalement littéraires, et de quelques textes de presse.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : - Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction. - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte.	
	Compétences transférables : - améliorer sa compréhension de l'anglais. - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre.	
Modalités de travail	- Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Traduction d'un texte anglais en français. 1 partiel sur table en milieu de semestre. 1 partiel sur table en fin de semestre.	
Lectures conseillées	- Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable. - Un dictionnaire bilingue : Le <i>Robert et Collins</i> ou le <i>Hachette Oxford</i>. - Deux dictionnaires unilingues : Le <i>Petit Robert</i> pour le français, l'<i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> pour l'anglais (entre autres). - grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007. - conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série Bescherelle en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>). - Batchelor R.E. et Chebli-Saadi M., <i>Dictionnaire de poche des synonymes anglais</i>, Paris, Bréal, 2003. - Grellet Françoise, <i>Initiation à la version anglaise</i>, Paris, Hachette, 2005. - Lafon Geneviève, <i>Fort en version</i>, Paris, Bréal, 2001.	

Licence LLCER	
Semestre : 3 UE : 10 Enseignant : M. El Kaladi Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique ECTS : 4 (avec Grammaire)	
Volume horaire	1h CM
Objectifs poursuivis	Introduction à La linguistique générale Présentation des grands courants de la linguistique
Contenu détaillé	1. Langage / langue / parole 2. Linguistique synchronique et diachronique 3. Système de signes 4. Signe, signifiant, signifié 5. Arbitraire du signe 6. Valeur 7. Rapports syntagmatiques et paradigmaticques 8. opposition mot/monème 9. La phrase 10. Le texte
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Travaux de problématisation et de hiérarchisation des arguments à l'oral et à l'écrit Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite
Modalités de travail	Entraînement à la problématisation sur des questions de linguistique générale (travail préparatoire au commentaire grammatical)
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Un premier contrôle comptant pour 1/ 3 de la note. Un second contrôle en fin de semestre comptant pour 2/3 de la note
Ouvrages fortement conseillés	DUCROT O., TODOROV T., <i>Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage</i> , Paris, Le Seuil, Points, 1972 BENVÉNISTE E., <i>Problèmes de linguistique générale</i> , Paris, Gallimard, 1974

Licence LLCER		
Semestre : 3 UE : 10		
Enseignants : M. Moncomble		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire		
Volume horaire:	TD 1h	ECTS : 4 (avec Linguistique)
Objectifs poursuivis	-Consolidation des acquis de l'enseignement secondaire. -Approfondissement. -Familiarisation à la réflexion sur la grammaire	
Contenu détaillé	Etude du système nominal de l'anglais (1) : le nombre, le genre, la quantification, la détermination.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical ») ; réflexion sur le langage : observation de faits de discours en vue de dégager les valeurs de base des différentes formes étudiées ; initiation au commentaire grammatical.	
	Compétences transférables : Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 40 et 60 % de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
Bibliographie obligatoire	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER) P. Larreya et C. Rivière, <i>Grammaire explicative de l'anglais</i> , Longman (425 LAR)	
Lectures conseillées	J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Grammaire et linguistique de l'anglais</i> , Presses Universitaires du Mirail (425 LAP)	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 10		
Enseignants : Mme Kane		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale		
Volume horaire	1h TP	ECTS : 2 (avec phonologie)
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en anglais. -S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. -Comprendre sans difficulté un message oral.	
Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays anglophones.(TV, radio...) -Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Evaluation tout au long du semestre	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 11		
Enseignant : M. Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie		
Volume horaire	TD 1h	ECTS : 2 (avec exp. Orale)
Objectifs poursuivis	Connaître le système phonétique de l'anglais pour mieux comprendre l'anglais authentique et améliorer sa prononciation à l'aide d'exercices théoriques et pratiques.	
Contenu détaillé	- Transcription phonétique, phonologique et règles segmentales. - L'accent lexical. Terminaisons contraignantes. - Dérivation neutre. Règles et exceptions. - Suffixation et agrégats consonantiques. - Valeur de la voyelle accentuée avant terminaison contraignante : règles spécifiques. - Accent secondaire et règles dérivationnelles. - Déplacement d'accent. - Rythme et isochronie. - Prononciation de la nasale vélaire et du <x>. - Processus articulatoires : assimilation et palatalisation.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -Transcription phonémique et phonétique en IPA -Compréhension de la phonétique articulatoire appliquée à l'anglais	
	Compétences transférables : -Comprendre de l'anglais oral rapide et spontané -Prononcer l'anglais de façon authentique	
Modalités de travail	Une brochure de travail est fournie en début de semestre. Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation et de répétition.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu 1 partiel sur table en fin de semestre. Exercices de cours.	
Lectures conseillées	<u>Dictionnaires de transcription (essentiel pour tout angliciste) :</u> -JONES, Daniel. <i>English Pronouncing Dictionary</i> . Cambridge University Press, 1998. -WELLS, J.C. <i>Longman Pronunciation Dictionary</i> . Longman 2000. <u>Ouvrages de phonologie :</u> -DUCHET, Jean-Louis. <i>Code de l'anglais oral</i> : Ophrys, 2000. -GINESY, Michel. <i>Phonétique et phonologie de l'anglais</i> . Ellipses, 2000. -HUART, Ruth. <i>Grammaire orale de l'anglais</i> . Ophrys, 2002. -ROACH, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge University Press, 2000. Ces ouvrages, ainsi que de nombreux autres, sont disponibles à la Bibliothèque Universitaire, aux rayons 421.5, 422 et 425.	

Licence LCE Anglais		
Semestre : 3 UE : 11		
Enseignante : C. WECKSTEEN-QUINIO		
Intitulé de l'élément pédagogique : Traductologie Option interne A		
Volume horaire	TD : 1h30 hebdomadaire	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	- Poursuivre l'approche systématique de la traduction entamée en 1^{re} année : acquérir une compétence réfléchie en traduction, par la pratique du commentaire de traduction (observation et description de problèmes de traduction de l'anglais vers le français). - Structurer l'approche de la traduction et en affiner la perception, afin d'aider les étudiants à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique.	
Contenu détaillé	Cours : - La traduction comme lecture : ▪ les éléments constitutants du sens ▪ les mauvaises lectures Commentaire de traduction simple.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : - Etre capable d'identifier, dans un texte traduit, les stratégies de traduction mises en œuvre pour certains segments, en utilisant une terminologie propre à la traductologie. - Etre capable de réinvestir les connaissances apportées par le cours, en appliquant les stratégies étudiées aux exercices proposés.	
	Compétences transférables : - Améliorer sa compréhension de l'anglais. - Améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - Affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre.	
Modalités de travail	Lecture obligatoire d'un chapitre/d'une partie de chapitre de BALLARD Michel, <i>Versus : volume 1 (Repérages et paramètres)</i> , Paris, Ophrys, 2003, commentaire de traduction. <u>Les lectures, les exercices et le commentaire sont à préparer avant chaque cours.</u>	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Questions de cours sur le(s) chapitre(s) étudié(s) et commentaire de traduction. 1 partiel sur table en fin de semestre.	
Ouvrage utilisé en cours	BALLARD Michel, <i>Versus : volume 1 (Repérages et paramètres)</i> , Paris, Ophrys, 2003 : poly de cours + exercices distribué lors de la 1 ^{ère} séance.	
Lectures conseillées	- BALLARD Michel, <i>Versus : volume 2 (Des signes au texte)</i> , Paris, Ophrys, 2004.	

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- BALLARD Michel, <i>Le commentaire de traduction anglaise</i>, Paris, Armand Colin, 2007, Collection « Coursus », [Nathan, 1992, Collection « 128 », n° 15].- WECKSTEEN-QUINIO C., MARIAULE M. et LEFEBVRE-SCODELLER C., <i>La traduction anglais-français. Manuel de traductologie pratique</i>, Bruxelles, De Boeck, Collection « Traducto », 2015. |
|--|---|

Licence LLCER		
Semestre : 3 UE : 11		
Enseignant : Mme Heboyan		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option interne A : Etudes américaines : littérature		
Volume horaire:	TD : 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Histoire et culture nord-américaines à travers la littérature et les arts visuels.	
Contenu détaillé	Thème : Exil et recommencement <u>Ouvrage au programme :</u> <i>My Antonia</i> (1918), Willa Cather (1873-1947). Oxford World's Classics, 2006. <u>Lectures complémentaires :</u> <i>O Pioneers !</i> (1913), Willa Cather <i>The Song of the Lark</i> (1915), Willa Cather Ces 3 œuvres constituant une trilogie sur la vie des immigrés européens dans le Midwest (« Prairie Trilogy »), il est recommandé de les lire. <i>O Pioneers !</i> a fait l'objet d'une adaptation filmique.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse d'une œuvre littéraire. Compréhension de l'anglais américain. Commentaire d'images.	
	Compétences transférables : Réception et interprétation. Logique de la démonstration. Rigueur de la pensée. Méthode d'analyse. Culture générale. Apprentissage de la langue étrangère. Réception de la culture nord-américaine.	
Modalités de travail	Lecture personnelle de l'œuvre avant le début des cours en se référant systématiquement à un dictionnaire bilingue. Commentaires et exposés à préparer chaque semaine.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 contrôle écrit d'une heure trente sur un texte assorti d'une image (peinture, photographie...).	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 11		
Enseignant : Mme Lautel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option interne A Etudes irlandaises : civilisation		
Volume horaire	1h30 TD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Acquérir une connaissance générale de l'histoire de l'Irlande et des sources du conflit nord-irlandais	
Contenu détaillé	Histoire de l'Irlande des origines à l'indépendance	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -rédaction de plan de commentaire de civilisation -savoir dégager une thématique analytique et acquérir un esprit de synthèse	
	Compétences transférables : -Rédaction dans un anglais soigné -Technique de l'argumentation	
Modalités de travail	Commentaire de textes guidés à partir de questions. Un polycopié de textes est distribué en début de semestre. Les questions portant sur les textes sont à préparer à la maison systématiquement.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 devoir sur table Questions sur un texte de civilisation : -1 question de cours -2 questions sur le texte lui-même	
Lectures conseillées	Ouvrages en anglais : Bartlett, Thomas. <i>Ireland: a History</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2010. Hollis, Daniel Webster. <i>The History of Ireland</i> . Westport: Greenwood Press 2001. Forster, R. F. <i>The Oxford History of Ireland</i> . Oxford; New York: Oxford UP, 1992 Ouvrages en français : Brennan, Paul. <i>Civilisation irlandaise</i> . Paris : Hachette, 1995. Maignant, Catherine. <i>Histoire et civilisation de L'Irlande</i> . Paris : Nathan, 1991.	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 11		
Enseignant : M. Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Etudes et pratiques théâtrales Option interne B		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	-Comprendre de façon fine un texte de théâtre classique ou récent et savoir l'analyser et le commenter -Aborder la langue anglaise de façon orale et vivante par des mises en situations afin de favoriser la confiance en soi et le recul sur la précision de la langue employée.	
Contenu détaillé	-Travail initial de lecture et de commentaire de texte -Travail pratique, où les exercices travaillés permettront de comprendre peu à peu les aspects essentiels du théâtre, particulièrement en langue étrangère : Le corps La voix Le souffle L'expression L'espace Le texte Les partenaires L'articulation de l'anglais Le rythme de l'anglais L'intonation de l'anglais	
Compétences travaillées	-Compréhension écrite -Expression et interaction orale. -Précision de la langue orale (articulation, rythme, intonation). -Capacité à prendre la parole en public et à affronter un auditoire.	
Modalités de travail	-Commentaire de texte -Travail à partir d'exercices individuels, en binôme, ou en groupe. -Apprentissage de courtes scènes, répétition, mise en voix et en espace.	
Modalités d'évaluation	-Exposé -Présence et participation active au cours, scènes à apprendre, à répéter et à jouer avec ses partenaires.	
PROGRAMME	William Shakespeare, <i>The Tempest</i>, edited by Stephen Orgel, Oxford World's Classics. William Shakespeare, <i>The Winter's Tale</i>, edited by Stephen Orgel, Oxford World's Classics.	

Licence LLCER		
Semestre : 3 UE : 11 Enseignant : M. Moncomble Intitulé de l'UE : Culture Générale Disciplinaire Option interne B		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Découverte de la problématique de la variation en linguistique anglaise	
Contenu détaillé	Norme et variation en linguistique anglaise ◦ Définition de la norme en linguistique : comment est-elle définie ? Par qui ? Pour quoi faire ? ◦ Histoire / épistémologie de la normativité en linguistique anglaise : essor et développement des dictionnaires (lexique, prononciation), des grammaires et des <i>usage guides</i> (Fowler, Amis, etc.). ◦ La variation : ▪ diachronique ▪ géographique/dialectale ▪ interaction des deux (par ex. influence de l'expansion coloniale britannique sur l'évolution de la langue) ▪ sociologique/sociolectale ▪ sociale/pragmatique. ◦ Attitudes face à la variation : conservatisme, prescriptivisme vs. descriptivisme, politiques linguistiques (académies). ◦ Questionnements : ▪ Quelles évolutions à prévoir pour l'anglais ? La place de l'anglais comme langue mondiale est-elle une chance ou une menace ? (éclatement et émergence des <i>World Englishes</i>) ▪ Quel anglais enseigner / comment enseigner la variation ?	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissance et reconnaissance des variétés d'anglais, en réception comme en production.	
	Compétences transférables : Regard critique sur la normativité dans l'enseignement des langues ; attention portée à la diversité du monde anglophone.	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine, préparées par la lecture de textes critiques (articles, extraits d'ouvrages, blogs spécialisés) et l'étude de documents authentiques écrits et oraux.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : un exposé coefficient 1 + un contrôle final coefficient 3.	
Bibliographie sélective	Crystal D., (2003), <i>The Cambridge Encyclopedia of the English Language</i> , Cambridge, C.U.P. Crystal D., (2003), <i>English as a Global Language</i> , Cambridge, C.U.P. Kamm O., (2015), <i>Accidence will happen</i> , London, Weidenfeld & Nicolson McCrum R., (2010), <i>Globish</i> , London, Penguin Mugglestone L. (ed.), (2006), <i>The Oxford History of English</i> , Oxford, O.U.P.	

L2 Licence LLCER

Semestre : S3 UE : 12

Enseignant : M. Tempez

Intitulé de l'élément pédagogique : Culture numérique (consolidation)

Volume horaire	Répartition : TD 1h00	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Valider les compétences du c2 niveau 1 : usage du traitement de texte et production de document destinés à être diffusés.	
Contenu détaillé	- Usage de la plate-forme Moodle et de l'ENT - Notions avancées du traitement de texte OpenOffice (styles index et tables) - Etude d'un logiciel destiné à produire des contenus multimédias à diffuser en ligne ou projetés sur un écran.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Développer l'autonomie de l'étudiant avec les outils informatiques de l'université (Moodle, ENT), la maîtrise du logiciel bureautique OpenOffice Writer.	
	Compétences transférables : La production de documents écrits structurés et dotés d'une mise en page professionnelle. La production de diaporamas ou de contenus multimédias en ligne. Les bons usages du numérique. Travailler en réseau.	
Modalités de travail	L'enseignement est assuré exclusivement par le biais de la plate-forme Moodle, grâce à des activités individuelles articulées autour de tutoriels. Les documents produits par les étudiants serviront en partie comme preuve de la validation des compétences du c2i niveau 1.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> 1h en fin de semestre Devoir sur traitement de texte synthétisant les notions abordées durant le semestre. Questions de cours sur les connaissances théoriques	
	La validation du c2 niveau fait l'objet d'une procédure particulière en fin de semestre 4	
Liens utiles	Télécharger le logiciel libre OpenOffice : https://www.openoffice.org/fr/ Consulter le contenu du référentiel c2i niveau 1 :	

	https://c2i.education.fr/spip.php?article96
--	--

Il est possible de consulter la documentation d'OpenOffice ou encore les guides de Framasoft :

<https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Writer/>

Licence LLCER		
Semestre : S3 UE : 12		
Enseignant : M. Diette T., Duchêne, Diette P.		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	Améliorer son expression écrite Améliorer et enrichir son style Savoir organiser sa pensée Se sensibiliser aux écrits littéraires	
Contenu détaillé	Travail autour de la langue : grammaire, syntaxe, lexique, conjugaison Support : textes littéraires narratifs et descriptifs Rédaction de textes argumentatifs	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir argumenter à l'écrit Communication écrite Les figures de style Outils de rhétorique	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine qui s'appuient sur des extraits de textes littéraires et sur de nombreux exercices de langue	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Contrôles réguliers pour l'obtention d'un bonus sur la note finale 1 partiel sur table en fin de semestre	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Lectures conseillées	La BU dispose de nombreux ouvrages pour aider les étudiants à mieux maîtriser les codes de l'écrit (<i>Grammaire Méthodique du Français</i> , Grevisse, ...)	

Licence LLCER		
Semestre : S 3 UE : 12		
Enseignant : Mme Assouly		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option interne : Initiation au cinéma		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	-Apprendre à lire et à interpréter une image de cinéma, en utilisant le vocabulaire approprié en anglais.	
Contenu détaillé	-Découverte des grands courants et de quelques classiques du cinéma anglo-saxon à travers des extraits représentatifs. -Analyse des techniques du cinéma (couleur, lumière, son, musique, plans, cadrages, mouvements de caméra, représentation de l'espace et du temps, choix narratifs, genres, réalisateurs...).	
Compétences travaillées	-Compréhension orale -Expression écrite et orale -Analyse sémiotique -Interprétation symbolique et formelle	
Modalités de travail	-Analyse de séquences vidéo en continu et en arrêt sur image. -Interprétation guidée en cours par des questions.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu Un seul partiel en fin de semestre. Commentaire d'une séquence cinématographique à l'aide de questions guidées.	
Lectures conseillées	La BU possède de nombreux titres sur tous les aspects du cinéma (histoire, technique, analyse filmique...). De nombreux DVD sont également disponibles à la BU, il faut en profiter pour enrichir sa culture cinématographique en découvrant tous les grands classiques et genres du cinéma anglo-saxon.	

Licence LLCER		
Semestre : S3		UE : 12
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 20h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : - compléter et renforcer sa réflexion sur les choix d'orientation en lien avec un projet Professionnel - découvrir l'entreprise et son fonctionnement	
Contenu détaillé	Conférence « Le Projet Professionnel »: 1h Atelier « Construction du projet professionnel » 12h Atelier « initiation aux Techniques de Communication » 7h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : mise en adéquation entre le projet d'insertion professionnelle et le projet de formation	
	Compétences transférables : alimenter le volet « projet » du PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences et ateliers Amélioration des capacités à communiquer	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : - l'évolution de la construction du projet professionnel de l'étudiant - la définition d'un ou deux professionnel(s) - l'ébauche du plan d'action envisagé - les références professionnelles prises rapport noté sur 20	
Lectures conseillées	Consulter ouvrages et revues : voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

Licence LCE		
Semestre : S4 UE : 13		
Enseignants : M. Rosaye, Mme Leclair		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Britannique Contemporaine		
Volume horaire	Répartition : CM 13h TD 19h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Connaissance des grands thèmes de la civilisation britannique contemporaine Acquérir une méthodologie pour l'analyse de documents de civilisation et la problématisation des thématiques civilisationnelles	
Contenu détaillé	Géographie physique et humaine des îles britanniques Le système éducatif La constitution et les institutions Le système électoral et les partis politiques Les médias Le Royaume-Uni, l'Europe et le monde	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques) Travaux de problématisation et de hiérarchisation des arguments à l'oral et à l'écrit Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite	
Modalités de travail	Entraînement au commentaire de texte guidé, entraînement à la problématisation sur des questions de civilisation (travail préparatoire à la composition) à partir de textes et de documents provenant d'une brochure distribuée en début de semestre	
Modalités d'évaluation	1 courte composition problématisée en milieu de semestre pour 1/3 de la note 1 commentaire dirigé sur table en fin de semestre pour 2/3 de la note	
Lectures obligatoires et conseillées	OUVRAGE OBLIGATOIRE : Sarah Pickard, <i>Civilisation britannique / British Civilization</i>, (bilingue – bilingual), Pocket, <u>édition 2018</u>. OUVRAGES CONSEILLÉS : - John Oakland, <i>British Civilization : An Introduction</i>, Oxon & New York, Routledge, 2016 (8th edition). - Bill Jones (Ed.), <i>Politics UK</i>, Pearson Education, 2018. - Gwyn Jones, <i>The UK in a Nutshell</i>, Paris, PUF, 2014 - Marie-Céline Daniel, <i>Civilisation britannique : problématiques et enjeux contemporains</i>, Paris, Armand Colin, 2017. La méthode du commentaire de civilisation pourra être abordée par un « que-sais-je » : Bernard Gicquel, L'explication de textes et la dissertation, PUF, « Que-sais-je » n°1805 (808.06 GIC). Et un ouvrage classique (et bilingue) : Colette Bernas,... Elizabeth Gaudin,... François Poirier, <i>The document in British civilisation</i>	

	<i>studies: understanding, analysis, commentary / Le document de civilisation britannique : lecture, analyse, commentaire</i>, Paris, Ophrys, 2002 (941.002 BER) Il existe un bon nombre de manuels de civilisation britannique, proposant une approche de la question politique et sociale de façon plus adaptée à l'esprit universitaire français. Les étudiants pourront les trouver sur les étagères de la BU. Signalons les trois manuels les plus courants: Peter John & Pierre Lurbe, <i>Civilisation Britannique</i>, Paris, Hachette, 2016 Bernard Cottret, Michael Hearn, Michel Lemosse, <i>Manuel de civilisation britannique</i>, Paris, Breal, 2004 (941.085.9 COT) Enfin, une lecture régulière de la presse (<i>The Economist</i>, par exemple, mais aussi d'autres) est fortement conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements), ainsi que celle de la <i>Revue française de Civilisation britannique</i> et des autres revues disponibles en bibliothèque
--	---

Licence LLCER		
Semestre : 4 UE : 13		
Enseignant : Mme Heboyan		
Intitulé de l'EC : Littérature		
Volume horaire total :	CM : 1h TD : 1h30	ECTS 5
Objectifs poursuivis	Littérature nord-américaine.	
Contenu détaillé et programme	<u>Œuvres au programme :</u> <i>The Member of the Wedding</i> (1946), Carson McCullers (1917-1967). Le roman, pas la version théâtrale. Quelques jours de la vie d'une adolescente dans le Sud Profond pendant la Seconde Guerre mondiale. <i>Fences</i> (1985), August Wilson (1945-2005). Pièce de théâtre. L'histoire d'une famille afro-américaine à la fin des années 1950.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse d'une œuvre littéraire. Lecture attentive d'un extrait. Discussion argumentée d'un thème. Compréhension de l'anglais américain.	
	Compétences transférables : Réception et interprétation. Logique de la démonstration. Rigueur de la pensée. Méthode d'analyse. Culture générale. Apprentissage de la langue étrangère.	
Modalités de travail	<u>Lecture personnelle des œuvres avant le début des cours.</u> Nécessité de se référer aux dictionnaires unilingues et bilingues ainsi qu'aux ouvrages sur les courants littéraires et les outils d'analyse littéraire. Nécessité de se documenter sur d'autres œuvres de l'auteur ou sur d'autres œuvres artistiques de la même période ou de la même tradition. Commentaires d'extraits et sujets de dissertation à préparer à la maison sous forme de plans détaillés ou de développements argumentés. Participation active attendue.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : 2 contrôles écrits (commentaire ou dissertation) 30% + 40%, + un questionnaire lectures complémentaires 30%	
Lectures conseillées	Lire et relire les livres en prenant des notes. Articles critiques disponibles dans les ressources numériques de la BU. Les deux œuvres ont été adaptées au cinéma. Visionner les films après avoir lu et relu les livres.	
Lectures complémentaires obligatoires	<i>Death of a Salesman</i> (1949), Arthur Miller (1915-2005) <i>The Absolutely True Diary of a Part-Time Indian</i> (2007), Sherman Alexie (1966-) <i>The Wild Palms</i> (1939), William Faulkner (1897-1962) <i>Fidelity</i> (2008), Grace Paley (1922-2007)	

LICENCE LLCER		
Semestre : 4 UE : 14		
Enseignant : M. Peuvrel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire:	TD 1 h	ECTS 4 (avec version)
Objectifs poursuivis	Maîtrise de la traduction français → anglais	
Contenu détaillé	-Traduction de textes littéraires et journalistiques du français vers l'anglais. -Initiation au thème oral. -Apprentissage systématique de vocabulaire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Apprentissage des méthodes, techniques et procédés de la traduction appliqués au passage du français à l'anglais.	
	Compétences transférables : Expression écrite et maîtrise de la langue anglaise sous la contrainte du contenu communicationnel fixé par le texte de départ. Le thème s'articule étroitement avec l'enseignement de grammaire.	
Modalités de travail	Les textes à traduire sont distribués en début d'année sous forme de brochure photocopiée. Les traductions sont préparées à la maison puis travaillées en groupe de travaux dirigés. Des mises au point lexicales et grammaticales sont effectuées. Un corrigé indicatif est donné. Initiation au thème oral : les étudiants auront à traduire à l'oral, sans préparation, des textes courts, écrits ou audio. Les étudiants suivent également un programme d'apprentissage systématique de vocabulaire.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 1/3 et 2/3 de la note finale	
Bibliographie obligatoire	<u>Pour l'apprentissage de vocabulaire, il est nécessaire d'avoir à sa disposition :</u> <i>Vocabulaire anglais et américain, Robert & Nathan</i>	
Lectures conseillées	Pour se familiariser avec l'anglais écrit littéraire, il est indispensable que les étudiants consacrent une partie de leur temps à la lecture de fiction en langue anglaise en plus du programme de littérature.	

Semestre : S 4 UE : 14 Enseignant : Mme Winter Intitulé de l'élément pédagogique : Version		
Volume horaire	TD : 1h.	ECTS : 4 (avec thème)
Objectifs poursuivis	- Apprendre à lire correctement un texte anglais afin d'en dégager le sens par l'analyse des éléments qui le composent. - Développer les connaissances des stratégies de traduction de l'anglais vers le français. - Produire une traduction rédigée dans un français précis et correct : la bonne maîtrise du français (orthographe, conjugaison, grammaire, etc.) est ESSENTIELLE.	
Contenu détaillé	Traduction de textes contemporains principalement littéraires, et de quelques textes de presse.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : - Analyser attentivement le texte de départ dans la perspective de la traduction. - Générer un texte d'arrivée en français qui soit satisfaisant sur le plan de l'équivalence et de la correction du français. - Savoir adapter son style en français à la situation et au contexte.	
	Compétences transférables : - améliorer sa compréhension de l'anglais. - améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre.	
Modalités de travail	- Traduction de textes figurant dans une brochure distribuée par l'enseignant.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Traduction d'un texte anglais en français. 1 partiel sur table en milieu de semestre. 1 partiel sur table en fin de semestre.	
Lectures conseillées	- Une lecture régulière dans les deux langues est indispensable. - Un dictionnaire bilingue : Le <i>Robert et Collins</i> ou le <i>Hachette Oxford</i>. - Deux dictionnaires unilingues : Le <i>Petit Robert</i> pour le français, l'<i>Oxford Advanced Learner's Dictionary</i> pour l'anglais (entre autres). - grammaire française : Grévisse Maurice et Goosse André, <i>Le Bon Usage</i>, De Boeck/Duculot, 2007. - conjugaison : le <i>Bescherelle</i> tome 1, 12 000 verbes (Hatier) et toute la série <i>Bescherelle</i> en général (<i>La conjugaison pour tous</i>, <i>La grammaire pour tous</i>, <i>L'orthographe pour tous</i>). - Batchelor R.E. et Chebli-Saadi M., <i>Dictionnaire de poche des synonymes anglais</i>, Paris, Bréal, 2003. - Grellet Françoise, <i>Initiation à la version anglaise</i>, Paris, Hachette, 2005. - Lafon Geneviève, <i>Fort en version</i>, Paris, Bréal, 2001.	

Semestre : 4 UE : 14 Enseignant : M. El Kaladi Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique ECTS : 4 (avec Grammaire)	
Volume horaire	CM 1h
Objectifs poursuivis	Introduction l'énonciation (Domaine anglais)
Contenu détaillé	1. Présentation des grands courants de la linguistique énonciative 2. Comment les formes linguistiques se mettent-elles en situation et sont-elles prises en charge par des énonciateurs ? 3. La triade énonciative. 4 . Illustration par quelques exemples (Be+ing, this/that, modaux ...)
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Travaux de problématisation et de hiérarchisation des arguments à l'oral et à l'écrit Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite
Modalités de travail	Entraînement à la problématisation à partir de questions de linguistique anglaise (travail préparatoire au commentaire grammatical)
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Un premier contrôle comptant pour 1/ 3 de la note. Un second contrôle en fin de semestre comptant pour 2/3 de la note
Ouvrages fortement conseillés	Adamczewski, H. <i>Grammaire linguistique de l'anglais</i> . Paris : Colin, 1982. Joly, A. et O'Kelly, D. <i>Grammaire systématique de l'anglais</i> . Paris : Nathan, 1989. Lapaire, J.-R. et Rotgé, W. <i>Linguistique et grammaire de l'anglais</i> . Toulouse : P.U. Mirail, 1991. Larreya, P. et Rivière, C. <i>Grammaire explicative de l'anglais</i> . 3ème édition. Paris : Longman France, 2005. Souesme, J.-C. <i>Grammaire anglaise en contexte</i> . Paris : Ophrys, 1992.

Semestre : 4 UE : 14		
Enseignants : M. Moncomble		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire		
Volume horaire:	TD 1h	ECTS : 4 (avec Linguistique)
Objectifs poursuivis	-Consolidation des acquis de l'enseignement secondaire. -Approfondissement. -Familiarisation à la réflexion sur la grammaire	
Contenu détaillé	Etude du système nominal de l'anglais (1) : le génitif, les noms composés, l'adjectif, les propositions relatives.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Choix de formes grammaticales en contexte ; traduction français → anglais ciblée sur les points de grammaire au programme (« thème grammatical ») ; réflexion sur le langage : observation de faits de discours en vue de dégager les valeurs de base des différentes formes étudiées ; initiation au commentaire grammatical.	
	Compétences transférables : Maîtrise de la grammaire indispensable à la compréhension et à l'expression, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'exécution d'exercices d'entraînement.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : deux épreuves comptant respectivement pour 40 et 60 % de la note finale, consistant en exercices systématiques de contrôle des acquis et en un exercice de thème grammatical.	
Bibliographie obligatoire	S. Berland-Delépine, <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , Ophrys (425 BER) P. Larreya et C. Rivière, <i>Grammaire explicative de l'anglais</i> , Longman (425 LAR)	
Lectures conseillées	J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Grammaire et linguistique de l'anglais</i> , Presses Universitaires du Mirail (425 LAP)	

Licence LLCER		
Semestre : S 4 UE : 14 Enseignants : Mme Kane Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale		
Volume horaire	1h TP	ECTS : 2 (avec phonologie)
Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en anglais. -S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. -Comprendre sans difficulté un message oral.	
Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays anglophones.(TV, radio...) -Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Evaluation tout au long du semestre	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

Semestre : S 4 UE : 14

Enseignant : M. Winter

Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie

Volume horaire	TD 1h	ECTS : 2 (avec expression orale)
Objectifs poursuivis	Connaître le système phonétique de l'anglais pour mieux comprendre l'anglais authentique et améliorer sa prononciation à l'aide d'exercices théoriques et pratiques.	
Contenu détaillé	-Transcription phonétique, phonologique et règles segmentales. -Accentuation des mots disyllabiques, préfixés ou non, et pseudo-préfixés : verbes, noms, adjectifs et adverbess. -Paires nom-verbe. -L'accentuation des mots trisyllabiques et des adjectifs à terminaisons non strictement neutres. -Equivalences phonographémiques : règles principales, voyelles, digraphes. -Homographes et homophones.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -Transcription phonémique et phonétique en IPA -Compréhension de la phonétique articulatoire appliquée à l'anglais	
	Compétences transférables : -Comprendre de l'anglais oral rapide et spontané -Prononcer l'anglais de façon authentique	
Modalités de travail	Une brochure de travail est fournie en début de semestre. Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation et de répétition.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre. Exercices de cours.	
Lectures conseillées	<u>Dictionnaires de transcription (essentiel pour tout angliciste) :</u> -JONES, Daniel. <i>English Pronouncing Dictionary</i>. Cambridge University Press, 1998. -WELLS, J.C. <i>Longman Pronunciation Dictionary</i>. Longman 2000. <u>Ouvrages de phonologie :</u> -DUCHET, Jean-Louis. <i>Code de l'anglais oral</i> : Ophrys, 2000. -GINESY, Michel. <i>Phonétique et phonologie de l'anglais</i>. Ellipses, 2000. -HUART, Ruth. <i>Grammaire orale de l'anglais</i>. Ophrys, 2002. -ROACH, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. Cambridge University Press, 2000. Ces ouvrages, ainsi que de nombreux autres, sont disponibles à la Bibliothèque Universitaire, aux rayons 421.5, 422 et 425.	

Licence LCE Anglais		
Semestre : 4 UE : 15		
Enseignants : C. WECKSTEEN-QUINIO		
Intitulé de l'élément pédagogique : Traductologie		
Volume horaire	TD : 1h30 hebdomadaire	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	- Poursuivre l'approche systématique de la traduction entamée en 1^{re} année : acquérir une compétence réfléchie en traduction, par la pratique du commentaire de traduction (observation et description de problèmes de traduction de l'anglais vers le français). - Structurer l'approche de la traduction et en affiner la perception, afin d'aider les étudiants à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique.	
Contenu détaillé	Cours : - La différence de désignation : ▪ Métonymie ▪ Relation hypero-hyponymique ▪ Relation définition ↔ terme ▪ Paraphrase antonymique ▪ Relation implicite-explicite - Paradigme culturel : ▪ Désignateurs culturels ▪ Noms propres ▪ Allusions culturelles - Construction et ordre des mots différents Commentaire de traduction simple.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : - Etre capable d'identifier, dans un texte traduit, les stratégies de traduction mises en œuvre pour certains segments, en utilisant une terminologie propre à la traductologie. - Etre capable de réinvestir les connaissances apportées par le cours, en appliquant les stratégies étudiées aux exercices proposés.	
	Compétences transférables : - Améliorer sa compréhension de l'anglais. - Améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - Affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre.	
Modalités de travail	Lecture obligatoire d'un chapitre/d'une partie de chapitre de <i>La traduction anglais-français. Manuel de traductologie pratique</i> , exercices (application du cours), commentaire de traduction.	

	<u>Les lectures, les exercices et le commentaire sont à préparer avant chaque cours.</u>
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu :</u> Questions de cours sur le(s) chapitre(s) étudié(s) et commentaire de traduction. 1 partiel sur table en fin de semestre.
Ouvrage utilisé en cours	WECKSTEEN-QUINIO C., MARIAULE M. et LEFEBVRE-SCODELLER C., <i>La traduction anglais-français. Manuel de traductologie pratique</i> , Bruxelles, De Boeck, Collection « Traducto », 2015. <u>A se procurer impérativement avant le début des cours.</u>
Lectures conseillées	- BALLARD Michel, <i>Versus : volume 1 (Repérages et paramètres)</i>, Paris, Ophrys, 2003. - BALLARD Michel, <i>Versus : volume 2 (Des signes au texte)</i>, Paris, Ophrys, 2004. - BALLARD Michel, <i>Le commentaire de traduction anglaise</i>, Paris, Armand Colin, 2007, Collection « Cursus », [Nathan, 1992, Collection « 128 », n° 15].

Licence LLCER		
Semestre : 4 UE : 15		
Enseignant : M. Dwyer		
Intitulé de l'élément pédagogique: Etudes Américaines [Parcours A Option interne A]		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Comprendre les mutations de la société américaine contemporaine en relation avec l'évolution de l'immigration depuis les années 1920. Pratiquer l'analyse et la synthèse de documents. Approfondir le lien avec les thèmes étudiés au semestre 3 (U.E.9)	
Contenu détaillé	De l'assimilation au multiculturalisme : -les lois sur l'immigration et la composition de la population américaine -distribution géographique -les immigrants dans la vie politique -les immigrants et le rêve américain -une nation multiethnique -aspects du nativisme	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents Entraînement au commentaire de textes de civilisation Expression orale et écrite.	
Modalités de travail	Etude de documents réunis dans une brochure photocopiée.	
Modalités d'évaluation	Contrôle écrit en fin de semestre : commentaire de texte avec questions.	
Ouvrages recommandés :	TINDALL, George Brown & SHI, David E.: <i>America: a Narrative History</i> , New-York & London, W.W. Norton, 2004.	

Licence LLCER		
Semestre : S 4 UE : 15 Enseignant : Mme Lautel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option Etudes irlandaises : littérature [Parcours A]		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	--Acquérir la technique du commentaire de texte --Acquérir une connaissance de la spécificité de l'écriture irlandaise à l'époque contemporaine	
Contenu détaillé	James Joyce, <i>Dubliners</i>	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : --Technique de l'introduction ; --Analyse d'une thématique ; --Repérage des procédés stylistiques	
	Compétences transférables : --Rédaction dans un anglais soutenu --Développement d'une approche littéraire critique	
Modalités de travail	Commentaire de texte guidé à partir d'une thématique	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> Commentaire écrit guidé portant sur une des nouvelles extraite de l'œuvre au programme	
Lectures conseillées	Craig, Patricia, ed., <i>The Oxford Book of Ireland</i> , 2003 Genet, Jacqueline et Fierobe, Claude. <i>La Littérature irlandaise</i> . Paris : L'Harmattan, 2004. Genet, Jacqueline. <i>La Nouvelle irlandaise de langue anglaise</i> . Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion, 1996. Ingman, Heather. <i>A History of the Irish Short Story</i> . Cambridge: Cambridge UP, 2009. Kilroy, James. <i>The Irish Short Story: a Critical History</i> . Boston, Mass.: Twayne Publishers, 1984.	

Licence LLCER		
Semestre : S 4	UE : 15	PARCOURS A
Enseignant : M. Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Etudes et pratiques théâtrales		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	-Comprendre de façon fine un texte de théâtre classique ou récent et savoir l'analyser et le commenter -Aborder la langue anglaise de façon orale et vivante par des mises en situations afin de favoriser la confiance en soi et le recul sur la précision de la langue employée.	
Contenu détaillé	-Travail initial de lecture et de commentaire de texte -Travail pratique, où les exercices travaillés permettront de comprendre peu à peu les aspects essentiels du théâtre, particulièrement en langue étrangère : Le corps La voix Le souffle L'expression L'espace Le texte Les partenaires L'articulation de l'anglais Le rythme de l'anglais L'intonation de l'anglais	
Compétences travaillées	-Compréhension écrite -Expression et interaction orale. -Précision de la langue orale (articulation, rythme, intonation). -Capacité à prendre la parole en public et à affronter un auditoire.	
Modalités de travail	-Commentaire de texte -Travail à partir d'exercices individuels, en binôme, ou en groupe. -Apprentissage de courtes scènes, répétition, mise en voix et en espace.	
Modalités d'évaluation	-Exposé -Présence et participation active au cours, scènes à apprendre, à répéter et à jouer avec ses partenaires.	
PROGRAMME	William Shakespeare, <i>Measure for Measure</i>, edited by N.W. Bawcutt, Oxford World's Classics. William Shakespeare, <i>The Merchant of Venice</i>, edited by J.L. Halio, Oxford World's Classics.	

Licence LLCER	
Semestre 4	UE :15
PARCOURS A	
Enseignant : M. Chavatte	
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire	
ECTS : 2	
Volume horaire TD 1h30	
Objectifs poursuivis	Sensibiliser à la culture du monde anglophone au sens large du terme, tout particulièrement à celle des pays du Commonwealth, à travers l'analyse de supports variés constituant une approche générale, à la fois littéraire, artistique et civilisationnelle.
Contenu détaillé	Thématique : Identité et indépendance, pouvoir et contre-pouvoir dans les pays du Commonwealth
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mise en perspective de plusieurs documents. Capacités d'analyse et de synthèse. Compétences transférables : construire une problématique, rédiger dans un anglais adapté à la situation, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte cohérent.
Modalités de travail	- Commentaire et synthèse de documents de nature variée (extraits littéraires, tableaux, extraits cinématographiques...) - Présentation d'exposés thématiques généraux ou spécifiques en groupe
Modalités d'évaluation	Note finale prenant en compte les critères suivants: - Assiduité et participation active au cours - Exposé - Partiel en fin de semestre
Lectures conseillées	Une bibliographie sera distribuée en début de semestre.

Licence LLCER		
Semestre : S4		UE : 15 PARCOURS B
Enseignant : M. Hennebique		
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnement logique		
Volume horaire	1HTD	2 ECTS
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	La proportionnalité (définition et propriétés) et ses applications usuelles : échelles, pourcentages, vitesses. Définitions et propriétés associées. Les situations de proportionnalité inverse. Les situations de non proportionnalité.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir définir et reconnaître des situations de proportionnalité, ou de non proportionnalité, ou d'inverse proportionnalité. Connaître et savoir utiliser les différents outils mathématiques utiles pour résoudre des problèmes de proportionnalité (coefficient de proportionnalité, règle de 3 simple ou composée, linéarité, lectures graphiques) ou des problèmes de proportionnalité inverse.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées	
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

Licence LCCER		
Semestre : S 4 UE : 15 Parcours B Enseignant : M. Wenkel Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire du temps présent		
Volume horaire	Répartition : CM 1h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Comprendre le monde contemporain depuis la chute du mur de Berlin à travers l'histoire du temps présent.	
Contenu détaillé	Le temps de l'histoire et l'histoire du temps présent ; les tournants de l'ordre international (1989-1991, 2001, 2008) ; guerres et conflits contemporains (guerres en Afghanistan et en Irak, conflit israélo-arabe et dénucléarisation) ; Les défis actuels (environnement, migrations, terrorisme, mondialisation, etc).	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se familiariser avec l'approche historique.	
	Compétences transférables : Capacités d'analyse et de lecture critique.	
Modalités de travail	Lecture de la presse sur les sujets traités en cours. Préparation des dossiers de presse en groupe ou individuellement.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> (Dissertation ou commentaire de texte).	
Ouvrages utilisés en cours	Pas d'ouvrage prescrit.	
Lectures conseillées	Sélection d'articles mis à disposition sur le moodle.	

Licence LCE		
Semestre : S4 UE : 15 PARCOURS B		
Enseignant : M. Diette T.		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Renforcer sa culture générale	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'histoire de la pensée occidentale abordés dans une approche pluridisciplinaire.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Donner des points de repères et des éléments de réflexion dans la compréhension de thèmes variés de culture générale (les grands mouvements de la pensée occidentale, la politique, l'école, la société et ses valeurs, etc.) Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels.	
	Compétences transférables : Commenter un document, formuler un point de vue, faire une présentation assistée par ordinateur, travailler en équipe	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine qui mêlent contenus théoriques, travaux dirigés et exposés d'étudiants par groupe de 2.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 exposé par groupe de 2 sur un sujet défini par l'enseignant (50% de la note) 1 partiel sur table en fin de semestre (50% de la note)	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Lectures conseillées	La BU dispose de nombreux ouvrages de culture générale.	

Licence LLCER		
Semestre : S4 UE : 16		
Enseignant : M. TEMPEZ		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture numérique (consolidation)		
Volume horaire	Répartition : TD 1h00	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Valider les compétences du c2 niveau 1 et acquérir les bases de l'usage du tableur.	
Contenu détaillé	- Usage de la plate-forme Moodle et de l'ENT - Notions de base du tableur OpenOffice Calc. - Validation des reliquats de compétences du référentiel c2i niveau 1 : ✓ Préparation aux épreuves théoriques (QCM) ✓ Dépôt des preuves de compétences dans un portfolio (module référentiel)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Développer l'autonomie de l'étudiant avec les outils informatiques de l'université (Moodle, ENT) et le logiciel bureautique OpenOffice Calc.	
	Compétences transférables : Travailler sur des données chiffrées Produire un diagramme Règlements d'utilisation des ressources numériques Maîtrise de l'identité numérique Protection de la vie privée Les bons usages du numérique Travailler en réseau	
Modalités de travail	L'enseignement est assuré exclusivement par le biais de la plate-forme Moodle, grâce à des activités individuelles articulées autour de tutoriels. Les documents produits par les étudiants serviront en partie comme preuve de la validation des compétences du c2i niveau 1.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> 1h en fin de semestre Devoir sur traitement de texte synthétisant les notions abordées durant le semestre. Questions de cours sur les connaissances théoriques	
	La validation du c2i niveau 1 fait l'objet d'une procédure particulière.	

Liens utiles	Télécharger le logiciel libre OpenOffice : https://www.openoffice.org/fr/ Consulter le contenu du référentiel c2i niveau 1 : https://c2i.education.fr/spip.php?article96 Il est possible de consulter la documentation d'OpenOffice ou encore les guides de Framasoft : https://www.openoffice.org/fr/Documentation/Calc/
---------------------	--

Licence LLCER		
Semestre : S4 UE : 16		
Enseignant : M. Diette T., Duchêne, Diette P.		
Intitulé de l'élément pédagogique : Compétences en communication		
Volume horaire	Répartition : 13 HTD	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	Communication écrite et orale Débattre à l'oral	
Contenu détaillé	Travail autour de la langue : grammaire, syntaxe, lexique, conjugaison Supports divers autour de thèmes d'actualité Communication orale : jeux de rôle, lectures publiques, composantes verbales et non verbales, etc.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir argumenter à l'oral Améliorer son aisance à l'oral, maîtriser sa gestuelle Renforcement des compétences en communication écrite	
	Compétences transférables : Toutes ces compétences sont directement transférables dans les situations liées aux études de langue ou de concours ou d'évaluation professionnelle	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'1h30 par semaine qui s'appuient sur des extraits de textes littéraires et sur de nombreux exercices de langue	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Contrôles réguliers pour l'obtention d'un bonus sur la note finale 1 partiel sur table en fin de semestre (50% de la note finale) 1 oral en fin de semestre (débat argumenté sur un sujet préparé à l'avance pour 50% de la note finale)	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Lectures conseillées	Ouvrages sur l'argumentation.	

Licence LLCER		
Semestre : S 4	UE : 16	PARCOURS A
Enseignant : Mme Heboyan		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option interne : Initiation au cinéma		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	-Apprendre à lire et à interpréter une image de cinéma, en utilisant le vocabulaire approprié en anglais.	
Contenu détaillé	-Découverte des grands courants et de quelques classiques du cinéma anglo-saxon à travers des extraits représentatifs. -Analyse des techniques du cinéma (couleur, lumière, son, musique, plans, cadrages, mouvements de caméra, représentation de l'espace et du temps, choix narratifs, genres, réalisateurs...).	
Compétences travaillées	-Compréhension orale -Expression écrite et orale -Analyse sémiotique -Interprétation symbolique et formelle	
Modalités de travail	-Analyse de séquences vidéo en continu et en arrêt sur image. -Interprétation guidée en cours par des questions.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu Un seul partiel en fin de semestre. Commentaire d'une séquence cinématographique à l'aide de questions guidées.	
Lectures conseillées	La BU possède de nombreux titres sur tous les aspects du cinéma (histoire, technique, analyse filmique...). De nombreux DVD sont également disponibles à la BU, il faut en profiter pour enrichir sa culture cinématographique en découvrant tous les grands classiques et genres du cinéma anglo-saxon.	

Licence LLCER		
Semestre : 4	UE : 16	Parcours A
Enseignant : M. MONCOMBLE		
Intitulé de l'élément pédagogique : INITIATION A LA RECHERCHE		
Volume horaire:	TD 19,5h	ECTS : 1
Objectifs poursuivis	Initiation pratique aux méthodes de la recherche en sciences humaines et sociales, spécialité études anglophones.	
Contenu détaillé	Les étudiants seront initiés, par la pratique, aux étapes suivantes du travail de recherche : • Définition du sujet d'étude ; • Recherche documentaire et élaboration de la bibliographie ; • Définition du corpus ; • Méthodes d'exploitation du corpus — recours aux NTIC et outils de Traitement Automatique des Langues ; • Rédaction du mémoire de recherche.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : voir ci-dessus.	
	Compétences transférables : • Autonomie dans la recherche et l'exploitation documentaires ; • Lecture critique, prise de distance ; • Capacités de problématisation ; • Prise de conscience des limites entre travail personnel et plagiat.	
Modalités de travail	Travail pratique : l'étudiant mènera, sous la guidance et la supervision de l'enseignant, un projet de recherche. Les séances de TD, en salle informatique, serviront à poser les bases méthodologiques, à initier les étapes importantes du projet et à assurer le suivi de sa réalisation, laquelle devra s'effectuer en grande partie à la maison.	
Modalités d'évaluation	Remise d'un mini-mémoire de recherche et/ou présentation orale.	
Bibliographie sélective	Des pistes de lecture seront données en début de semestre.	

Licence LLCER		
Semestre : S4	UE : 16	PARCOURS A
Enseignant : INTERVENANTS EXTERIEURS		
Intitulé de l'élément pédagogique : Construction du Projet Professionnel		
Volume horaire	Répartition : TD 19h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Rendre l'étudiant (e) acteur de son insertion professionnelle dans un processus progressif et continu en lui permettant de : - découvrir l'entreprise et son fonctionnement - se sensibiliser et se préparer activement à la recherche de stage et d'emploi	
Contenu détaillé	Conférence : « Le passage de la formation à l'activité professionnelle » 1h Conférence : « les critères de recrutement » 2h Table ronde avec d'anciens étudiants 2h Atelier « Curriculum Vitae » 3h Atelier « la lettre de motivation » et « la candidature spontanée » 3h Atelier « entretien de recrutement » 8h	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : valoriser ses compétences en vue de l'insertion professionnelle	
	Compétences transférables : capacité d'auto réflexion sur la formation et les expériences en vue de se doter d'un PEC (portefeuille d'expériences et de compétences)	
Modalités de travail	Conférences – tables rondes – ateliers Préparation aux entretiens de recrutement	
Modalités d'évaluation	Evaluation écrite : rédaction d'un rapport faisant apparaître : - rappel du projet professionnel élaboré en semestre 3 - élaboration d'un curriculum vitae et d'une lettre de motivation dans le cadre d'une candidature spontanée au sein d'une entreprise définie et citée Evaluation orale : soutenance devant un jury composé d'un intervenant de l'UCPP et d'un enseignant de l'Université d'Artois - en partant de l'idée que l'étudiant(e) est sélectionné(e) pour passer l'entretien de recrutement, la seconde partie de l'évaluation porte sur la préparation de cet entretien (importance de l'argumentaire) notation : sur 10 pour le rapport, sur 10 pour l'oral	
Lectures conseillées	Ouvrages critiques et commentés sur le CV et la lettre de motivation – voir salle de documentation du SIO (Service d'Information et d'Orientation)	

Licence LLCER		
Semestre : S 4 UE : 16 PARCOURS B		
Enseignant : M. Déméco		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit constitutionnel		
Volume horaire	Répartition : CM : 15h	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Connaissance du système constitutionnel et politique français, des principes et exigences démocratiques, du processus d'élaboration des lois et des règlements, des droits juridictionnels.	
Contenu détaillé	Introduction à la science juridique et au droit public I- Théorie générale du droit constitutionnel II- Organisation constitutionnelle de la Vème République	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Acquisition du vocabulaire spécifique Capacité d'analyse des processus et dispositifs légaux Maîtrise des raisonnements juridiques (analogie, syllogisme,..)	
	Compétences transférables : Analyse critique Organisation des connaissances	
Modalités de travail	Cours magistral Echange sur les questions d'actualité nationale et internationale Entraînement à la dissertation	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Evaluation de la participation pour 1/4 de la note 1 QCM sur table en milieu de semestre pour 1/4 de la note 1 partiel sur table en fin de semestre pour 1/2 de la note	
	<u>Contrôle terminal</u> : Sans objet	
Lectures conseillées	Bernard, Guillaume, <i>Exercices : droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Levallois-Perret : Studyrma , impr. 2009 Chagnollaude, Dominique, <i>Droit constitutionnel contemporain</i> , 3 Tomes, Paris : Dalloz , 2009 Champagne, Gilles, <i>L'essentiel du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino , DL 2008 Duhamel, Olivier, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Editions du Seuil , DL 2009 Hamon, Francis et Troper, Michel, <i>Droit constitutionnel</i> , Paris : LGDJ-Lextenso éd. , DL 2009 Jacqué, Jean-Paul, <i>Droit constitutionnel et institutions politiques</i> , Paris : Dalloz , impr. 2008 Rouvillois, Frédéric, <i>Droit constitutionnel</i> , 2 vol., Paris : Flammarion , DL 2009 Türk, Pauline, <i>Théorie générale du droit constitutionnel</i> , Paris : Gualino, Lextenso éditions, DL 2010	