

3^{ème} année de Licence LLCER Anglais		
Semestre : 5 UE : 17 Enseignant : Mme Assouly Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation américaine		
Volume horaire	Répartition : CM 1h TD 1h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Connaître les principes et les règles de la vie politique américaine à travers une étude approfondie du rôle du gouvernement, son pouvoir et ses limites. Travail systématique du commentaire et de la dissertation.	
Contenu détaillé	Les Institutions et le gouvernement des Etats-Unis : Origines et principes de la Constitution Le <i>Bill of Rights</i> et les amendements Les trois pouvoirs Le fédéralisme Les partis politiques Les groupes de pression La société morale	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques) Travail du commentaire et de la dissertation Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite	
Modalités de travail	Entraînement au commentaire de texte et à la dissertation Un polycopié de textes et de documents sera distribué en début de semestre.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Commentaire de document	
Ouvrage fortement conseillé	David McKay <i>American Politics and Society</i> Oxford, Blackwell, 2001 (320.973 MCK à la BU)	
Lectures conseillées	Pour la méthode du commentaire et de la dissertation, quelques suggestions non-exhaustives: Bernard Gicquel, <i>L'explication de textes et la dissertation</i> , PUF, « Que-sais-je » n°1805 (808.06 GIC). Monica Charlot, Suzy Halimi, Daniel Royot, <i>Le commentaire de civilisation anglaise et américaine</i> , Colin, 2002 (941 CHA) Jean-Pierre Martin, Daniel Royot, <i>Histoire et civilisation des États-Unis : textes et documents commentés du XVII^{ème} siècle à nos jours</i> , Nathan-université, 1989 (973 ROY). John Traynor <i>Mastering Modern United States</i> , Palgrave , 2001 (973.9 TRA) Daniel Royot, Jean-Loup Bourget, Jean-Pierre Martin <i>Histoire de la culture américaine</i> , Presses universitaires de France, 1993 (973 ROY); Élisabeth Zoller <i>Les grands arrêts de la Cour suprême des États-Unis</i> , Dalloz , 2010 (349.73 ZOL); John Gerring <i>Party ideologies in America, 1828-1996</i> , Cambridge University Press, 1998 (324.273 GER). <u>La lecture régulière de la presse est très conseillée</u> (la BU dispose de nombreux abonnements)	

LICENCE LLCER		
Semestre : 5 UE :21 Enseignant : M. Grafe Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature		
Volume horaire	CM 1h, TD 1h30	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> - CM : Permettre aux étudiants (1) d'approfondir leurs connaissances des deux auteurs au programme ; (2) de mieux comprendre leurs options esthétiques ; (3) de mieux connaître les caractéristiques des formes littéraires choisies par les deux auteurs au programme ; (4) de mieux saisir la singularité des œuvres au programme, y compris dans le contexte de la vie de leurs auteurs et du temps de ceux-ci. - TD : permettre aux étudiants de faire une étude approfondie des textes, notamment de mieux saisir les enjeux de la narration (roman) et de la prosodie (poésie). 	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> - CM : présentation des deux auteurs ; étude synthétique de quelques dimensions et thématiques essentielles des œuvres. - TD : lecture du texte de vive voix, découverte linéaire et survol du texte, interrogations, repérage des articulations du texte, discussion ; développement du commentaire de texte, en tenant compte des remarques et questions des étudiants. - Possibilité pour les étudiants de faire des exposés (commentaires). - Lors du dernier TD, corrigé du/des devoir(s) maison : dissertation et/ou commentaire. 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> - acquérir des stratégies d'analyse et d'interprétation d'un texte littéraire (figures de style, marques d'insistance, isotopies etc) - affiner l'esprit critique à travers la lecture des œuvres au programme ; - améliorer la technique du commentaire et éventuellement de la dissertation. 	
	Compétences transférables : <ul style="list-style-type: none"> - améliorer la qualité de l'anglais écrit - acquérir plus d'aisance pour prendre la parole en anglais et améliorer la qualité de l'anglais oral - améliorer la compréhension d'un texte en anglais 	
Modalités de travail	- Cf contenu détaillé	
Modalités d'évaluation	CC. Note sur 20 (plus de détails seront fournis à partir de la rentrée).	
Œuvres au programme	En vue de la note de TD: DICKENS, Charles. <i>Great Expectations</i>.. Norton Critical Edition. Rosenberg, Edgar (ed). New York, London: W.W. Norton & Co., 1999 (1861).	

	<p>WORDSWORTH, William. <i>Poetry and Prose</i>. Norton Critical Edition. Nicholas HALMI (ed.), 2014. Provisional study corpus (to be confirmed in September 2019):</p> <p>"We are Seven", "Goody Blake and Harry Gill", "Lines Written in Early Spring", "Lucy Gray", "She Was a Phantom of Delight", "The Old Cumberland Beggar", "Expostulation and Reply", "The Tables Turned", "Surprised by Joy", "Hart-Leap Well", "Lines Composed Upon Westminster Bridge", "I wandered lonely as a cloud", "Nutting", extracts from <i>The Prelude</i>, extracts from <i>The Excursion</i>, "Lines written a few miles above Tintern Abbey", "Ode: Intimations of Immortality", "London, 1802", The Lucy Poems, "The world is too much with us", "The Solitary Reaper".</p> <p>EN VUE DE L'EXAMEN ORAL:</p> <p>DAHL, Roald. <i>Kiss Kiss</i>. (Short Stories). In <i>The Collected Short Stories</i>. London: Penguin, 1992.</p> <p>ARMITAGE, Simon. <i>Kid</i>. London: Faber and Faber, 1992.</p> <p>WHITEHEAD, COLSON. <i>The Underground Railroad</i>. London: Little Brown, 2016.</p>
Bibliographie	Une bibliographie pour J. Keats et W. Wordsworth sera fournie en cours.

Licence LLCER		
Semestre : 5 UE : 18		
Enseignant : M. El Kaladi		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire		
Volume horaire:	TD : 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Capacité à réfléchir sur la langue anglaise et à en expliquer le fonctionnement.	
Contenu détaillé	Rebrassage des connaissances sur le groupe verbal et le groupe nominal. Etude approfondie de quelques problématiques : temps et aspects, auxiliaires de modalité, détermination nominale et déixis.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Commentaire grammatical, analyse linguistique de formes grammaticales en contexte à partir de documents authentiques.	
	Compétences transférables : Compréhension du fonctionnement de la grammaire propre à favoriser l'emploi raisonné d'une langue juste et correcte. Capacités d'analyse du discours transférables à l'étude de textes de littérature ou de civilisation.	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'une heure trente hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'étude préliminaire de textes authentiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : une épreuve de commentaire grammatical.	
Bibliographie obligatoire	P. Larreya et C. Rivière, <i>Grammaire explicative de l'anglais</i> , Longman (425 LAR)	
Lectures conseillées	-H. Adamczewski et C. Delmas, <i>Grammaire linguistique de l'anglais</i> , A. Colin (425 ADA) -P. Cotte & al., <i>Les théories de la grammaire anglaise en France</i> , Hachette Supérieur (425 THE) -M.-L. Groussier et C. Rivière, <i>Les mots de la linguistique</i> , Ophrys (410.3 GRO) -A. Joly & D. O'Kelly, <i>Grammaire systématique de l'anglais</i> , Nathan. -A. Joly & D. O'Kelly, <i>L'analyse linguistique des textes anglais</i> , Nathan (428.02 JOL) -J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Grammaire et linguistique de l'anglais</i> , Presses Universitaires du Mirail (425 LAP) -J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Réussir le commentaire grammatical de textes</i> , Ellipses (425.07 ROT)	

Licence LLCER		
Semestre : 5 UE : 18 Enseignant : M. Grafe – M. Chavatte Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	-Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'anglais, en mettant l'accent notamment sur la grammaire, en particulier : -choisir le bon temps verbal en anglais ; -emploi des modaux en anglais ; -les prépositions ; ainsi que -la ponctuation, notamment du discours direct. -sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de style, de registre.	
Contenu détaillé	Traduction de textes du 19 ^e siècle à nos jours. Textes extraits d'œuvres de fiction, de poésie, de théâtre, ainsi que de la presse. La traduction de textes ayant un rapport à la vie professionnelle sera également envisagée. La traduction de chaque texte est à préparer.	
Compétences travaillées	<u>Compétences spécifiques :</u> -analyser attentivement le texte source en vue de la traduction ; -développer des stratégies et des réflexes pour traduire vers l'anglais ; -élargir la gamme de vocabulaire et d'expressions idiomatiques à sa disposition	
	<u>Compétences transférables :</u> -adapter son style en anglais à la situation et au contexte ; -améliorer ses qualités rédactionnelles en anglais, y compris d'un point de vue grammatical ; -affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'un segment de traduction ; -prendre confiance en matière de rédaction en anglais.	
Modalités de travail	-Traduction de textes distribués par l'enseignant ; -Ponctuellement : phrases de thème destinées à permettre aux étudiants de réviser un point grammatical précis	
Modalités d'évaluation	Devoir sur table	
Lectures conseillées	- <i>Pratique du thème anglais</i> , Monica Charlot, Jean-Marie Baïssus, Jacques Chencinski, A. Colin, 1982 - <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , S. Berland-Delépine, Ophrys. - <i>L'Explication grammaticale du thème anglais</i> , Nathan, 1990. - <i>Initiation au thème anglais : The Mirrored Image</i> , Françoise Grellet, Hachette supérieur, 1993. - <i>La traduction littéraire : textes anglais et français : XXe siècle</i> , François Gallix, Michael Walsh, Hachette Education , 1997. - <i>Méthode et pratique du thème anglais</i> , Michel Durand, Malcolm Harvey, Dunod, 2000. - <i>Dictionnaire français-anglais Robert-Collins Super Senior</i> .	

Licence LLCER		
Semestre : 5 UE : 18		
Enseignant : Mme Lautel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	<p>Approfondir la connaissance de l'approche traductive de l'anglais vers le français, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repérage des registres du texte -Développer les réflexes de recatégorisation, modulation, etc. -Production d'un « second original » et non d'une traduction grammaticale ou axée sur le sens seul. -Maîtrise des temps en français 	
Contenu détaillé	<p>Traduction de textes du 19^e siècle à nos jours. Textes extraits en majorité de romans ou de nouvelles, mais aussi de la presse écrite. La traduction de chaque texte est à préparer dans l'ordre du polycopié.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analyse des procédés stylistiques de l'écriture littéraire ou journalistique en vue de la traduction -Acquisition d'un regard critique sur le texte d'arrivée produit -Révision du vocabulaire par champ lexical -Révision systématique de la conjugaison des temps en français à l'aide d'un ouvrage de type Bescherelle 	
	<p>Compétences transférables :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Améliorer ses qualités rédactionnelles en français -Développer son esprit critique dans l'interprétation d'un texte 	
Modalités de travail	Traduction de textes d'un polycopié distribué en début de semestre	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu :</u> Un contrôle en fin de semestre. Traduction d'un texte de langue anglaise en français. Les fautes de français, en particulier de temps, feront l'objet d'un barème à part.</p>	
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> -<i>Grammaire pratique de l'anglais</i>, S. Berland-Delépine, Ophrys, 1990 -<i>Concise Oxford Dictionary</i> -<i>The New Shorter Oxford Dictionary</i> -<i>Harraps Shorter Dictionary</i> ou <i>Robert Collins Super Senior</i> -<i>Dictionnaire des synonymes anglais-français</i>, éd. Bréal (très utile aussi pour le thème) : permet une révision par registre et champ lexical. 	

Licence LLCER

Semestre : 5 UE : 18

Enseignant :

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale

Volume horaire	1h TP	ECTS : 2 (avec Phonologie)
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none">-Améliorer sa fluidité en anglais.-S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance.-Comprendre sans difficultés un message oral.-Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none">-Ecoute de documents authentiques des pays anglophones (TV, radio...)-Mises en situation (jeux de rôles, débats, situations de la vie courante.)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.	
Modalités de travail	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.	
Modalités d'évaluation	<u>Evaluation tout au long du semestre</u>	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.	

Licence LLCER		
Semestre : 5 UE : 18		
Enseignant : M. Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie		
Volume horaire	TD 1h	ECTS : 2.5 (avec expression orale)
Objectifs poursuivis	Connaître le système phonétique de l'anglais pour mieux comprendre l'anglais authentique et améliorer sa prononciation à l'aide d'exercices théoriques et pratiques.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> - Transcription phonétique, phonologique et règles segmentales. - Variation allophonique : longueur de voyelle, dévoisement, aspiration. - <i>Connected speech</i> (variations articulatoires en contexte) - Accentuation des mots composés : règles et exceptions. - Graphophonémique : règles et exceptions (voyelles et digraphes). 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> -Transcription phonémique et phonétique en IPA -Compréhension de la phonétique articulatoire appliquée à l'anglais 	
	Compétences transférables : <ul style="list-style-type: none"> -Comprendre de l'anglais oral rapide et spontané -Prononcer l'anglais de façon authentique 	
Modalités de travail	Une brochure de travail est fournie en début de semestre. Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation et de répétition.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre. Exercices de cours.	
Lectures conseillées	<u>Dictionnaires de transcription (essentiel pour tout angliciste) :</u> <ul style="list-style-type: none"> -JONES, Daniel. <i>English Pronouncing Dictionary</i>. Cambridge University Press, 1998. -WELLS, J.C. <i>Longman Pronunciation Dictionary</i>. Longman 2000. <u>Ouvrages de phonologie :</u> <ul style="list-style-type: none"> -DUCHET, Jean-Louis. <i>Code de l'anglais oral</i> : Ophrys, 2000. -GINESY, Michel. <i>Phonétique et phonologie de l'anglais</i>. Ellipses, 2000. -HUART, Ruth. <i>Grammaire orale de l'anglais</i>. Ophrys, 2002. -ROACH, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i>. Cambridge University Press, 2000. <p>Ces ouvrages, ainsi que de nombreux autres, sont disponibles à la Bibliothèque Universitaire, aux rayons 421.5, 422 et 425.</p>	

LCE 3 PARCOURS A		
OPTION LITTERATURE PAYS ANGLOPHONES		
Semestre : 5 UE : 19 Enseignant : Mme Heboyan Intitulé de l'EC : OPTION LITTERATURE PAYS ANGLOPHONES		
Volume horaire total :	Répartition : TD : 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis		
Contenu détaillé	<p>La nouvelle américaine.</p> <p>Ouvrage au programme :</p> <p><i>The Oxford Book of American Short Stories, edited by Joyce Carol Oates, Oxford University Press, Second Edition, 2012.</i></p>	
Compétences travaillées		
Modalités de travail		
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
Bibliographie		

Licence LLCER	
Semestre : 5 UE : 19 PARCOURS A Enseignant : M. El Kaladi Intitulé de l'élément pédagogique : Linguistique (option)	
Volume horaire	TD 1h30
Objectifs poursuivis	Consolidation des acquis de la deuxième année Analyse et décodage de textes linguistique
Contenu détaillé	A partir de textes linguistiques, on se penchera sur les grandes problématiques de la linguistique contemporaine
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Travaux de problématisation et de hiérarchisation des arguments à l'oral et à l'écrit Expression orale et écrite, compréhension écrite
Modalités de travail	Entraînement à la problématisation sur des questions de linguistique générale Initiation à la recherche
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : Un contrôle en fin de semestre (commentaire d'un texte linguistique et synthèse)
Ouvrages fortement conseillés	SAUSSURE F. de, <i>Cours de linguistique générale</i> , Paris, Grande Bibliothèque Payot, 1995 (Paris, 1916) CHOMSKY N., <i>Aspects of the Theory of Syntax</i> , MIT Press, 1969 DUCROT O., TODOROV T., <i>Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage</i> , Paris, Le Seuil, Points, 1972 BENVÉNISTE E., <i>Problèmes de linguistique générale</i> , Paris, Gallimard, 1974 CHARAUDEAU P., MAINGUENEAU D., <i>Dictionnaire d'analyse du discours</i> , Paris, Le Seuil, 2002 MARTINET A., <i>Eléments de linguistique générale</i> , Paris, Armand Colin, Cursus, 2003 BAYLON Ch., MIGNOT Xavier, <i>La communication</i> , Paris, Nathan Université, 2003 NEVEU Fr., <i>Dictionnaire des sciences du langage</i> , Paris, Armand Colin, 2004

	SARFATI G.-E., <i>Eléments d'analyse du discours</i> , Paris, Editions Armand Colin, Linguistique 128, 2005 DESSONS G., <i>Emile Benveniste, l'invention du discours</i> , Paris, Ed. In Press, 2006 KERBRAT-ORECCHIONI C., <i>L'énonciation, de la subjectivité dans la langue</i> , Paris, Armand Colin, Collection U, 2006 MAINGUENEAU D., <i>Analyser les textes de communication</i> , Paris, Armand Colin, Lettres Sup, 2007
--	---

Licence LLCER		
Semestre : 5	UE : 19	PARCOURS A
Enseignant : Mme MALONE		
Intitulé de l'élément pédagogique : CULTURE GÉNÉRALE DISCIPLINAIRE		
Volume horaire total :	TD 19,5h	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Initiation aux études de genre en littérature et esthétique du domaine anglophone	
Contenu détaillé	<p>“Representation of women in literature and aesthetics from the 19th century to the present day”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feminine/gendered writing; • Authorship/authority • Individuation; • Transgression; • Transformation of social and cultural structures • Masculinities • Power and Difference 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissance d'un corpus de textes fondateurs des études de genre.	
	Compétences transférables : surtout en vue des exigences du CAPES <ul style="list-style-type: none"> • Pensée critique ; • Analyse, prise de distance ; • Transdisciplinarité 	
Modalités de travail	Séances de TD de type « séminaire » : les étudiants devront lire les textes prescrits en amont de chaque séance et préparer une série de questions sur chaque texte fondamental. Ces questions seront le point de départ d'une élucidation des textes et de mises en relation avec d'autres sources.	
Modalités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluation de l'investissement et de la participation (25%) • Epreuve écrite de fin de semestre (75%) 	
Bibliographie sélective	<ul style="list-style-type: none"> • Fuller M., (1998), <i>Woman in the Nineteenth Century: an authoritative text, backgrounds, criticism</i>, Norton (305.409 73 FUL) • Plain G. & Sellers S., (2007), <i>A History of Feminist Literary Criticism</i>, Cambridge University Press (801.95 HIS) • Wollstonecraft M., (1792 [1992]), <i>A Vindication of the Rights of Woman</i>, Penguin Books (941.07 WOL) • Woolf V., (1929 [1992]), <i>A Room of One's Own</i>, Oxford University Press (823.912 WOO) 	

Licence LLCER		
Semestre : S 5 UE : 19		PARCOURS B
Enseignants : M. Becquet		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	1 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LLCER		
Semestre :S5	UE : 19	PARCOURS B
Enseignant : M. Hennebique		
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnements logiques		
Volume horaire	1 HTD	ECTS 2 ECTS
Objectifs poursuivis	<p>Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.</p>	
Contenu détaillé	<p>Résolution de problèmes par différentes méthodes : arithmétiques (raisonnent par fausse supposition, par essais-ajustement, utilisation de schémas, raisonnements directs) ou algébriques (mise en équation(s) et résolution associée). Rappels sur les différentes grandeurs, mesures et formules associées (longueurs, aires, volumes, masses, capacités, temps). Conversions.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : Savoir résoudre des problèmes mettant en jeu tous types de situations par différentes méthodes. Connaître et savoir utiliser les différentes mesures de grandeurs et formules associées.</p>	
	<p>Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.</p>	
Modalités de travail	<p>Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un photocopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.</p>	
	<p><u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.</p>	
Lectures conseillées	<p>Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.</p>	

Licence LCE

Semestre : S 5 UE : 19 Parcours B

Enseignant : M. Wenkel

Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe 1914–1992

Volume horaire	Répartition : CM 1h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Etudier l'histoire de la construction européenne au cours du 20 ^e siècle en partant des différents projets européens.	
Contenu détaillé	Penser et construire l'Europe au temps des deux guerres mondiales ; les débuts de la construction européenne au cours des années 1950 ; la Communauté européenne économique face au premier élargissement, qu'aux crises monétaires et pétrolières des années 1970 ainsi qu'à la division de l'Europe ; le long chemin vers le traité de Maastricht de 1992.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se familiariser avec l'approche historique.	
	Compétences transférables : Capacités d'analyse et de lecture critique.	
Modalités de travail	Lecture de sources historiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> (Commentaire de texte).	
Ouvrages utilisés en cours	Pas d'ouvrage prescrit.	
Lectures conseillées	Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004 ; Bernard Bruneteau, <i>Histoire de l'idée européenne au premier 20e siècle à travers les textes</i> , 2006 ; Bernard Bruneteau, <i>Histoire de l'idée européenne au second 20e siècle à travers les textes</i> , 2008 ; Pierre Gerbet, <i>La construction de l'Europe</i> , 1999 ; Jean-Michel Guieu et alii, <i>Penser et construire l'Europe 1919-1992</i> , 2007 ; Elisabeth du Réau, <i>L'idée de l'Europe au 20^e siècle. Des mythes aux réalités</i> , 2001.	

Licence LLCER		
Semestre : 5 UE : 20 Parcours A		
Enseignant : Mme Assouly		
Intitulé de l'élément pédagogique : INITIATION A LA RECHERCHE		
Volume horaire:	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Le but de ce cours est de mettre en place des outils et techniques permettant aux étudiants de mener leurs recherches de façon efficace et pertinente d'un point de vue scientifique.	
Contenu détaillé	A voir à la rentrée en fonction des centres d'intérêts des étudiants et de l'enseignant.	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomie dans la recherche et l'exploitation documentaires ; • Lecture critique, prise de distance ; • Capacités de problématisation ; • Prise de conscience des limites entre travail personnel et plagiat. • Qualités de communication à l'oral, et de rédaction à l'écrit 	
Modalités de travail	-Analyse de supports variés choisis par le professeur -Exposés sur les recherches en cours, à mener en groupe	
Modalités d'évaluation	Exposé portant sur un sujet défini avec l'enseignant (1/3), puis remise d'un travail de recherche écrit sur ce même sujet (2/3).	
Bibliographie sélective	Des pistes de lecture seront données au fur à mesure des cours.	

Licence LLCER		
Semestre : S 5	UE : 20	PARCOURS B
Enseignant : M. Duhaut		
Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale niveau 2		
Volume horaire	1h30 TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
Contenu détaillé	Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
Modalités de travail	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	

Licence LLCER		
Semestre : S 5		UE : 20
PARCOURS B		
Enseignant : M. Firmin		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit administratif (15 h)		
Volume horaire	CM 1h30	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Donner des éléments de culture générale en droit administratif en réfléchissant essentiellement sur des thèmes d'actualités.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation de la fonction publique - La justice administrative - Les services publics français - Droit des collectivités territoriales (la réforme territoriale) - Administration d'Etat (présentation de la révision générale des politiques publiques) 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Etre en mesure de traiter un sujet d'actualité	
	Compétences transférables : Enseignement dispensant des connaissances en droit administratif réutilisables sur une copie de culture générale ou de droit constitutionnel.	
Modalités de travail	Travail sur la base de photocopies	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u> 1 évaluation sur questions.	
	<u>Contrôle terminal :</u> 1 examen écrit	
Ouvrages utilisés en cours	Ouvrages de droit administratif ou de droit public de préparation aux concours administratifs.	

Licence LCE

Semestre : S6 UE : 21

Enseignants : M. ROSAYE

Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation Britannique Contemporaine : De la modernité à la post-modernité

Volume horaire	Répartition : CM 13h TD 19h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Connaissance des grands thèmes de la civilisation britannique contemporaine Comprendre les situations et les spécificités culturelles du Royaume-Uni à travers une analyse de ses composantes géographiques, démographiques et sociologiques singulières Travail systématique du commentaire et de la composition/dissertation	
Contenu détaillé	Révolution industrielle et industrialisation – la question sociale – la question féminine – la question irlandaise – L'interprétation Whig de l'histoire - l'Empire et la décolonisation	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de documents (textes, tableaux statistiques, documents iconographiques) Travail du commentaire et de la composition Expression orale et écrite, compréhension orale et écrite	
Modalités de travail	Entraînement au commentaire de texte et à la composition/dissertation Un photocopié de textes et de documents est prévu	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> Commentaire ou composition de 4h (sans choix)	
Lectures conseillées	Pour la méthode du commentaire et de la dissertation, quelques suggestions non-exhaustives: Bernard Gicquel, L'explication de textes et la dissertation, PUF, « Que-sais-je » n°1805 (808.06 GIC). Colette Bernas,... Elizabeth Gaudin,... François Poirier, <i>The document in British civilisation studies: understanding, analysis, commentary / Le document de civilisation britannique : lecture, analyse, commentaire</i> , Paris, Ophrys, 2002 (941.002 BER) Anémone Kober-Smith et Timothy Whitton, <i>Le commentaire de texte par l'exemple: civilisation britannique</i> , Nantes, Éd. du temps, 2003. (941 COM) Monica Charlot, Suzy Halimi, Daniel Royot, <i>Le commentaire de civilisation anglaise et américaine</i> , Paris, Colin, 2002 (941 CHA) ----- François Bédarida, <i>La société anglaise du milieu du dix-neuvième siècle à nos jours</i> , Paris, Seuil, rééd. 2004 (941.08 BED) Jeremy Black, <i>The Making of Modern Britain</i>, The History Press, 2008 La lecture régulière de la presse (<i>The Economist</i> , par exemple, mais aussi d'autres) est très conseillée (la BU dispose de nombreux abonnements), de même que celle de la <i>Revue française de Civilisation britannique</i> et des autres revues disponibles en bibliothèque	

Licence LLCER

Semestre : S 6 UE : L17

Enseignants : Mme. Lautel

Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature

Volume horaire	Répartition : CM : 1h TD : 1h30	ECTS : 4
Objectifs poursuivis	Acquérir la technique du commentaire et de la dissertation	
Contenu détaillé	<p>Commentaires préparés par écrit à la maison et étudiés en cours Plans de dissertations préparés par écrit à la maison et étudiés en cours Exposés sur positions critiques à partir des articles en fin d'ouvrages Les préparations peuvent être relevées pour correction ou faire l'objet d'un exposé individuel</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques : Savoir rédiger une introduction Exposer une problématique Proposer plusieurs grilles d'interprétations Comprendre le rapport fond/forme de l'écriture littéraire</p>	
	<p>Compétences transférables : Rédiger dans un anglais soutenu Acquisition d'un esprit de synthèse Présenter un commentaire à l'oral structuré avec des lignes directrices claires et cohérentes</p>	
Modalités de travail	<p>travail en cours : commentaire de texte guidé, entraînement à la dissertation travail à la maison : synthèse d'articles, plans de dissertation, commentaires guidés ou non</p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle continu</u> : Commentaire ou dissertation portant sur les auteurs au programme</p>	
Œuvres au programme (éditions vivement recommandées)	<p>William Shakespeare, <i>Hamlet</i>, ed. Robert Miola, Norton Critical Edition, 2010. DH Lawrence, <i>Women in Love</i>, ed. David Bradshaw, Oxford World's Classics, 2009.</p> <p>EN VUE DE L'EXAMEN ORAL:</p>	

DAHL, Roald. *Kiss Kiss*. (Short Stories). In *The Collected Short Stories*. London: Penguin, 1992.

ARMITAGE, Simon. *Kid*. London: Faber and Faber, 1992.

WHITEHEAD, COLSON. *The Underground Railroad*. London: Little Brown, 2016.

Licence LLCER		
Semestre : 6 UE : 22		
Enseignant : M. Moncomble		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire		
Volume horaire total :	TD 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Capacité à réfléchir sur la langue anglaise et à en expliquer le fonctionnement.	
Contenu détaillé	Phrase complexe, syntaxe et faits de discours (adverbe, préposition, etc...)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Commentaire grammatical, analyse linguistique de formes grammaticales en contexte à partir de documents authentiques.	
	Compétences transférables : Compréhension du fonctionnement de la grammaire propre à favoriser l'emploi raisonné d'une langue juste et correcte. Capacités d'analyse du discours transférables à l'étude de textes de littérature ou de civilisation.	
Modalités de travail	Séances de travaux dirigés d'une heure trente hebdomadaire, préparées à la maison par la lecture de passages du manuel de référence et par l'étude préliminaire de textes authentiques.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : une épreuve de commentaire grammatical.	
Bibliographie obligatoire	P. Larreya et C. Rivière, <i>Grammaire explicative de l'anglais</i> , Longman (425 LAR)	
Lectures conseillées	H. Adamczewski et C. Delmas, <i>Grammaire linguistique de l'anglais</i> , A. Colin (425 ADA) P. Cotte & al., <i>Les théories de la grammaire anglaise en France</i> , Hachette Supérieur (425 THE) M.-L. Groussier et C. Rivière, <i>Les mots de la linguistique</i> , Ophrys (410.3 GRO) A. Joly & D. O'Kelly, <i>Grammaire systématique de l'anglais</i> , Nathan. A. Joly & D. O'Kelly, <i>L'analyse linguistique des textes anglais</i> , Nathan (428.02 JOL) J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Grammaire et linguistique de l'anglais</i> , Presses Universitaires du Mirail (425 LAP) J.-R. Lapaire et W. Rotgé, <i>Réussir le commentaire grammatical de textes</i> , Ellipses (425.07 ROT)	

Licence LLCER		
Semestre : 6 UE : 22 Enseignants : M. Grafe – M. Chavatte Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	-Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'anglais, en mettant l'accent notamment sur la grammaire, en particulier : -choisir le bon temps verbal en anglais ; -emploi des modaux en anglais ; -les prépositions ; ainsi que -la ponctuation, notamment du discours direct. -sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de style, de registre.	
Contenu détaillé	Traduction de textes du 19 ^e siècle à nos jours. Textes extraits d'œuvres de fiction, de poésie, de théâtre, ainsi que de la presse. La traduction de textes ayant un rapport à la vie professionnelle sera également envisagée. La traduction de chaque texte est à préparer.	
Compétences travaillées	<u>Compétences spécifiques :</u> -analyser attentivement le texte source en vue de la traduction ; -développer des stratégies et des réflexes pour traduire vers l'anglais ; -élargir la gamme de vocabulaire et d'expressions idiomatiques à sa disposition	
	<u>Compétences transférables :</u> -adapter son style en anglais à la situation et au contexte ; -améliorer ses qualités rédactionnelles en anglais, y compris d'un point de vue grammatical ; -affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'un segment de traduction ; -prendre confiance en matière de rédaction en anglais.	
Modalités de travail	-Traduction de textes distribués par l'enseignant ; -Ponctuellement : phrases de thème destinées à permettre aux étudiants de réviser un point grammatical précis	
Modalités d'évaluation	<u>Examen écrit</u>	
Lectures conseillées	- <i>Pratique du thème anglais</i> , Monica Charlot, Jean-Marie Baïssus, Jacques Chencinski, A. Colin, 1982 - <i>Grammaire pratique de l'anglais</i> , S. Berland-Delépine, Ophrys. - <i>L'Explication grammaticale du thème anglais</i> , Nathan, 1990. - <i>Initiation au thème anglais : The Mirrored Image</i> , Françoise Grellet, Hachette supérieur, 1993. - <i>La traduction littéraire : textes anglais et français : XXe siècle</i> , François Gallix, Michael Walsh, Hachette Education , 1997. - <i>Méthode et pratique du thème anglais</i> , Michel Durand, Malcolm Harvey, Dunod, 2000. - <i>Dictionnaire français-anglais Robert-Collins Super Senior</i> .	

Licence LLCER		
Semestre : 6 UE : 22		
Enseignants : Mme Lautel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	<p>Approfondir la connaissance de l'approche traductive de l'anglais vers le français, en particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> --Repérage des registres du texte --Développer les réflexes de recatégorisation, modulation, etc --Production d'un « second original » et non d'une traduction grammaticale ou axée sur le sens seul. -Maîtrise des temps en français 	
Contenu détaillé	<p>Traduction de textes du 19^e siècle à nos jours. Textes extraits en majorité de romans ou de nouvelles, mais aussi de la presse écrite. La traduction de chaque texte est à préparer dans l'ordre du photocopié.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> --Analyse des procédés stylistiques de l'écriture littéraire ou journalistique en vue de la traduction --Acquisition d'un regard critique sur le texte d'arrivée produit --Révision du vocabulaire par champ lexical --Révision systématique de la conjugaison des temps en français à l'aide d'un ouvrage de type Bescherelle 	
	<p>Compétences transférables :</p> <ul style="list-style-type: none"> --Améliorer ses qualités rédactionnelles en français --Développer son esprit critique dans l'interprétation d'un texte 	
Modalités de travail	Traduction de textes d'un photocopié distribué en début de semestre	
Modalités d'évaluation	<p><u>Examen écrit</u> Traduction d'un texte de langue anglaise en français. Les fautes de français, en particulier de temps, feront l'objet d'un barème à part.</p>	
Lectures conseillées	<p><i>Grammaire pratique de l'anglais</i>, S. Berland-Delépine, Ophrys, 1990 <i>Concise Oxford Dictionary</i> <i>The New Shorter Oxford Dictionary</i> <i>Harraps Shorter Dictionary</i> ou <i>Robert collins Super Senior</i> <i>Dictionnaire des synonymes anglais-français</i>, éd. Bréal (très utile aussi pour le thème) : permet une révision par registre et champ lexical <i>Littré</i> ou <i>TLF</i> ou <i>Petit Robert</i></p>	

Licence LLCER

Semestre : 6 UE : 22

Enseignant :

Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale

Volume horaire	1h TP	ECTS : 2.5 (avec Phonologie)
-----------------------	-------	------------------------------

Objectifs poursuivis	-Améliorer sa fluidité en anglais. -S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. -Comprendre sans difficultés un message oral. -Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance.
-----------------------------	---

Contenu détaillé	-Ecoute de documents authentiques des pays anglophones (TV, radio...) -Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.)
-------------------------	---

Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension orale, production orale et interaction orale. Compétences transférables : Le travail sur les compétences évoquées ci-dessus permettra aux étudiants d'améliorer celles-ci, en particulier l'expression orale et la prise de parole en continu en vue d'exposés et d'examens oraux.
--------------------------------	---

Modalités de travail	Travail en petits groupes ou en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société.
-----------------------------	--

Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Un oral individuel.
-------------------------------	--

Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue anglaise.
-------------------------------	---

Licence LLCER		
Semestre : 6 UE : 22 Enseignant : M. Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Phonologie		
Volume horaire	TD 1h	ECTS : 2 (avec expression orale)
Objectifs poursuivis	Connaître le système phonétique de l'anglais pour mieux comprendre l'anglais authentique et améliorer sa prononciation à l'aide d'exercices théoriques et pratiques.	
Contenu détaillé	<ul style="list-style-type: none"> -Transcription phonétique, phonologique et règles segmentales. -Variétés d'anglais (anglais américain et régional). -Révision de toutes les règles d'accentuation : terminaisons contraignantes, suffixes neutres, accentuation des mots dissyllabiques et trisyllabiques. -Intonation : placement de la tonique, schémas intonatifs, unités intonatives, reconnaissance et transcriptions des tons. Intonation et sens : valeur des tons. 	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -Transcription phonémique et phonétique en IPA -Compréhension de la phonétique articulatoire appliquée à l'anglais	
	Compétences transférables : -Comprendre de l'anglais oral rapide et spontané -Comprendre les différents accents du monde anglophone. -Prononcer l'anglais de façon authentique	
Modalités de travail	Une brochure de travail est fournie en début de semestre. Les cours se déroulent en laboratoire de langues. Chaque point du cours est travaillé à l'aide d'exercices de prononciation et de répétition.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel sur table en fin de semestre. Exercices de cours.	
Lectures conseillées	<u>Dictionnaires de transcription (essentiel pour tout angliciste) :</u> -JONES, Daniel. <i>English Pronouncing Dictionary</i> . Cambridge University Press, 1998. -WELLS, J.C. <i>Longman Pronunciation Dictionary</i> . Longman 2000. <u>Ouvrages de phonologie :</u> -DUCHET, Jean-Louis. <i>Code de l'anglais oral</i> : Ophrys, 2000. -GINESY, Michel. <i>Phonétique et phonologie de l'anglais</i> . Ellipses, 2000. -HUART, Ruth. <i>Grammaire orale de l'anglais</i> . Ophrys, 2002. -ROACH, Peter. <i>English Phonetics and Phonology</i> . Cambridge University Press, 2000. Ces ouvrages, ainsi que de nombreux autres, sont disponibles à la Bibliothèque Universitaire, aux rayons 421.5, 422 et 425.	

Licence LCE

Semestre : S6 UE : 23

Enseignants : M. ROSAYE

Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire des idées en Grande-Bretagne

Volume horaire	Répartition : TD 19h30	ECTS 6
Objectifs poursuivis	Comprendre les enjeux fondamentaux de la pensée britannique	
Contenu détaillé	Les grands penseurs britanniques	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques et transférables : Analyse et synthèse de textes méthodologie de l'histoire des idées	
Modalités de travail	une brochure polycopiée servira de support au cours, des exposés synthétiques de la pensée des auteurs (modélisations intellectuelles) à partir de textes et un entraînement à la composition seront conduits pendant les TD	
Modalités d'évaluation	1 écrit de 2h pour la première session, un oral (30mn de préparation / 15mn de passage) si rattrapage	
Lectures conseillées	William Sorley, <i>A History of English Philosophy</i> , Kessinger reprint, 2000, ou aussi, plus récemment Paphos Publishers 2015. Andrew Heywood, <i>Political Ideologies</i> , Londres, Macmillan, 1992. Maurice Cornforth, <i>L'idéologie anglaise, de l'empirisme au positivisme logique (1965)</i> , Paris, Delga, 2010. Pierre Vitoux, <i>Histoire des idées en Grande-Bretagne : politique, économie et société</i> , Ellipses, 1999. Alain Morvan, J.-F. Gournay, Franck Lessay, <i>Histoire des idées dans les îles Britanniques</i> , PUF, 1996.	

Licence LCE Anglais		
Semestre : 6 UE : 23		
Enseignants : C. WECKSTEEN-QUINIO		
Intitulé de l'élément pédagogique : Traductologie		
Volume horaire	TD : 1h30 hebdomadaire	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondir l'approche systématique de la traduction entamée en 1^{re} année et 2^e année : acquérir une compétence réfléchie en traduction, par la pratique du commentaire de traduction simple et comparé (observation et description de problèmes de traduction de l'anglais vers le français). - Structurer l'approche de la traduction et en affiner la perception, afin d'aider les étudiants à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique. 	
Contenu détaillé	<p>Cours :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construction et ordre des mots différents - Réorientation de l'énoncé - Propositions et relations interpropositionnelles. <p>Commentaire de traduction simple et comparé.</p>	
Compétences travaillées	<p>Compétences spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer un texte anglais et une/des traduction(s) ; être capable de nommer les opérations/stratégies mises en œuvre, en utilisant une terminologie propre à la traductologie, et d'émettre un jugement sur différentes traductions d'un même texte. - Etre capable de réinvestir les connaissances apportées par le cours, en appliquant les stratégies étudiées aux exercices proposés. 	
	<p>Compétences transférables :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Améliorer sa compréhension de l'anglais. - affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions d'un même segment/texte. - Améliorer ses qualités rédactionnelles en français, d'un point de vue lexical, grammatical et syntaxique. - Affiner sa perception du fonctionnement des langues l'une par rapport à l'autre. 	
Modalités de travail	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture obligatoire d'un chapitre/d'une partie de chapitre de <i>La traduction anglais-français. Manuel de traductologie pratique</i>, exercices (application du cours), commentaire de traduction. <p><u>Les lectures, les exercices et le commentaire sont à préparer avant chaque cours.</u></p>	
Modalités d'évaluation	<p><u>Contrôle terminal :</u> Questions de cours sur les chapitres étudiés et commentaire de traduction.</p>	

Ouvrage utilisé en cours	WECKSTEEN-QUINIO C., MARIAULE M. et LEFEBVRE-SCODELLER C., <i>La traduction anglais-français. Manuel de traductologie pratique</i> , Bruxelles, De Boeck, Collection « Traducto », 2015. <u>A se procurer impérativement avant le début des cours.</u>
Lectures conseillées	<ul style="list-style-type: none"> - BALLARD Michel, <i>Versus : volume 1 (Repérages et paramètres)</i>, Paris, Ophrys, 2003. - BALLARD Michel, <i>Versus : volume 2 (Des signes au texte)</i>, Paris, Ophrys, 2004. - BALLARD Michel, <i>Le commentaire de traduction anglaise</i>, Paris, Armand Colin, 2007, Collection « Cursus », [Nathan, 1992, Collection « 128 », n° 15]. - CHUQUET Hélène et PAILLARD Michel, <i>Approche linguistique des problèmes de traduction</i>, Paris-Gap, Ophrys, 1987. - DEMANUELLI Claude et DEMANUELLI Jean, <i>Lire et Traduire. Anglais-Français</i>, Paris, Masson, 1990.

Licence LLCER		
Semestre : 6 UE : 23 PARCOURS A Enseignants : M. Winter Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	<p>Le cours se propose d'aborder des moments-clés de l'histoire anglo-saxonne, et des notions culturelles fondamentales, à travers l'analyse de supports iconographiques de nature variée (peinture, gravure, dessin, photographie). Il s'agira aussi d'acquérir un vocabulaire technique et des méthodes d'analyse propres aux différents supports de l'image, aux techniques de représentation, aux genres et aux modes de figuration.</p> <p>Loin d'être un simple complément ou une illustration des enseignements de littérature et de civilisation, l'image s'intègre tout naturellement dans le parcours d'un angliciste. On apprendra donc ensemble comment mieux l'apprécier, la décoder, l'analyser, etc. à partir de divers supports.</p>	
Contenu détaillé	<p>Peinture et Arts Visuels Britanniques et Américains</p> <p>L'apprentissage sera structuré autour de trois axes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -des repères historiques de la création d'images entre la Renaissance et le XXe siècle -la pratique des méthodes de lecture et du vocabulaire de l'image -la pratique de l'analyse et du commentaire d'images (oral et écrit) 	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> -Expression orale et écrite -Analyse d'image -Développement et utilisation adéquate du vocabulaire spécifique de l'image en anglais 	
Modalités de travail	<p>Commentaire de documents iconographiques à l'aide de questions guidées en cours.</p> <p>Chaque cours est préparé à la maison à l'aide d'une recherche documentaire sur l'artiste ou le mouvement étudié.</p>	
Modalités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> -Exposé pour 1/3 de la note -Partiel en fin de semestre : questions portant sur des documents iconographiques, pour 2/3 de la note. 	
Lectures conseillées	<p>Une bibliographie sera distribuée en début de semestre.</p> <p>On consultera avec profit tous les titres de la BU portant sur les arts visuels anglo-saxons.</p>	

Licence LLCER		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignants : M. Becquet		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 htd en LCE et 10 htd en LEA	ECTS 2
Objectifs poursuivis	<ul style="list-style-type: none"> • Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale. 	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle terminal : Examen écrit d'une heure Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale et commenter quelques documents.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LLCER

Semestre : S 6 UE : 23 Parcours B

Enseignant : M. Desailly

Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe au temps présent

Volume horaire	Répartition : TD 1h	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Comprendre les défis actuels de la construction européenne depuis 1992 à travers l'histoire du temps présent.	
Contenu détaillé	Les étapes de la création de l'Union européenne de Maastricht à Lisbonne ; questions de puissance et d'influence (la défense de l'Europe, l'élargissement à l'Est, les rapports avec la Russie et la Chine, la coopération franco-allemande et l'espace méditerranéen) ; nouveaux défis et perspectives d'évolution (espace Schengen, politique de développement, la crise de l'euro, le Brexit, l'environnement, etc).	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se familiariser avec l'approche historique.	
	Compétences transférables : Capacités d'analyse et de lecture critique.	
Modalités de travail	Lecture de sources historiques et de la presse. Préparation et présentation de dossiers de presse.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> (Dissertation ou commentaire de texte).	
Ouvrages utilisés en cours	Pas d'ouvrage prescrit.	
Lectures conseillées	Sélection d'articles mis à disposition sur le moodle.	

Licence LLCER	
Semestre : S6	UE : 23 PARCOURS B
Enseignant : M. Hennebique	
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnements logiques	
Volume horaire	Répartition : 13h ^{td} en LCE et 10 HTD en LEA ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.
Contenu détaillé	Arithmétique : Notion de nombre entier, notion de multiples et diviseurs, nombres premiers, nombres premiers entre eux, PGCD et PPCM de 2 ou plusieurs nombres entiers, division euclidienne.
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir utiliser les notions élémentaires d'arithmétique pour résoudre des problèmes.
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié) , puis résolutions de problèmes écrits sur fiches polycopiées.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'Annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.

Licence LLCER		
Semestre : 6	UE : 24	PARCOURS A
Enseignant : Mme Heboyan		
Intitulé de l'élément pédagogique : INITIATION A LA RECHERCHE		
Volume horaire:	TD 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Le but de ce cours est de mettre en place des outils et techniques permettant aux étudiants de mener leurs recherches de façon efficace et pertinente d'un point de vue scientifique. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un cours magistral basé sur un programme précis, les thématiques abordées porteront sur les études américaines : culture, histoire et société.	
Contenu détaillé	Du point de vue de la méthodologie le cours sera organisé en plusieurs étapes : 1- Etat de la recherche et choix du sujet 2- Elaboration d'une bibliographie sélective et justifiée 3- Choix d'une problématique et élaboration d'un plan 4- Pertinence d'une étude comparée 5- Pertinences des illustrations 6- Choix et analyse de documents audiovisuels 7- Utilisation de données qualitatives et quantitatives 8- Présentation de la recherche et mise en page	
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomie dans la recherche et l'exploitation documentaires ; • Lecture critique, prise de distance ; • Capacités de problématisation ; • Prise de conscience des limites entre travail personnel et plagiat. 	
Modalités de travail	Cette méthodologie sera appliquée à plusieurs domaines inscrits dans le champ des études américaines incluant des thématiques liées aux épreuves des concours de l'enseignement. Les thèmes seront données aux étudiants chaque semaine afin qu'ils puissent préparer le cours.	
Modalités d'évaluation	Le partiel de mi-semester consistera en une présentation orale de 10 minutes durant laquelle les étudiants devront présenter leur recherche sur un sujet bien précis et justifier la pertinence de leurs choix concernant cette recherche. En fin de semestre, ils devront remettre un dossier de quelques pages incluant un titre d'article, une problématique un plan détaillé et une bibliographie sélective commentée.	
Bibliographie sélective	Des pistes de lecture seront données en début de semestre.	

Licence LLCER	
Semestre : S 6 UE : 24 PARCOURS B	
Enseignant : Intitulé de l'élément pédagogique : Droit public. Préparation concours administratifs.	
Volume horaire	CM 1h30 ECTS 4
Objectifs poursuivis	Découvrir et appréhender les mécanismes juridiques de base tout en axant sur des thèmes de culture générale.
Contenu détaillé	Etude des droits et libertés à travers des thèmes et des questionnements d'actualité. Etude des sources internationales, européennes, communautaires et internes des droits et libertés. Présentation des mécanismes de protection (recours possibles, juges compétents, faiblesse éventuelle du système)
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : développer le sens de la rigueur et de la synthèse, maîtriser le vocabulaire juridique à travers de grandes notions.
	Compétences transférables : Etudier les autres systèmes juridiques (droit comparé), ouverture vers le droit européen des libertés (jurisprudence de la cour Européenne de Strasbourg).
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u>
Lectures conseillées	La presse française comme internationale.

Licence LLCER		
Semestre : S 6	UE : 24	PARCOURS B
Enseignant : M. Duhaut		
Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale niveau 3		
Volume horaire	1h30 TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
Contenu détaillé	Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
Modalités de travail	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	