

3^{ème} année de Licence LCE Espagnol		
Semestre : S5 UE : 17 Enseignant : M. De Ribas et M. Céspedes Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (M De Ribas) 1.5h TD : M Céspedes	5 ECTS
Objectifs poursuivis	A) Connaissance de l'histoire et de la civilisation des pays de langue espagnole. B) Histoire sociale, politique et culturelle de l'Espagne de la première moitié du XX ^e siècle. Méthodologie et analyse de documents textuels, audio-visuels et iconographiques à caractère historique. .	
Contenu détaillé	A) L'Amérique latine au XX ^e siècle. B) Civilisation de l'Espagne contemporaine : Le XX ^e siècle (I) : 1) La II República (temas 1-7) 2) La Guerra Civil (temas 8-9) C) El exilio (tema 10)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : A) Méthodologie du travail universitaire : capacité à identifier les différents aspects d'une question posée ; capacité à distinguer l'essentiel de l'accessoire et à synthétiser les connaissances. B) -Entraînement au commentaire dirigé de documents textuels, audio-visuels et iconographiques. - Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. - Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée dans un texte.	
	Compétences transférables : Réflexion critique et autonome : capacité à analyser de façon contrastive les enjeux d'un document, argumenter, capacité de synthèse, construire une problématique, s'exprimer à l'oral en public de façon spontanée, construire un texte et une réflexion cohérentes.	
Modalités de travail	A)méthodologie du commentaire dirigé de texte, applications à partir d'une brochure photocopiée, exposés. B) Type de travail fait en cours : Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. Commentaire de texte dirigé.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal : Un examen</u> sur table sur une des questions par tirage au sort en fin de semestre pouvant être un commentaire dirigé, un commentaire libre ou une dissertation.	

Lectures conseillées	A) DABENE, Olivier, <i>L'Amérique latine au XXème siècle</i>, Paris, Armand Colin, 1997. LABROUSSE, Alain, <i>la Drogue, l'Argent et les Armes</i>, Paris, Fayard, 1991. NIEDERGANG, Marcel, <i>Les vingt Amériques latines</i>, Paris, seuil, 1992. RIADO, Pierre, <i>L'Amérique latine de 1870 à nos jours</i>, Paris, Masson, 1980. ROUQUIE, Alain, <i>Amérique latine, introduction à l'Extrême-Occident</i>, Paris, Seuil, 1987. SKIDMORE, Thomas E., SMITH, Peter H., <i>Historia contemporánea de América latina</i>, Madrid, Critica, 1996. TOURAINÉ, Alain, <i>La Parole et le Sang, politique et société en Amérique latine</i>, Paris, Odile Jacob, 1988. VAYSSIÈRE, Pierre, <i>L'Amérique latine de 1890 à nos jours</i>, Paris Hachette Supérieur, 1996. B) • Documentaire en 6 épisodes <i>La Guerra Civil Española</i> (dir. David Hart, Granada TV, accessibles sur internet) • <i>La forja de un rebelde</i> (film accessible en ligne sur le site de TVE) • <i>Tierra y libertad</i> (<i>Land and Freedom</i>, film de Ken Loach) • <i>Clara Campoamor</i> (film accessible en ligne sur le site de TVE) • <i>Barrios bajos</i> et <i>Aurora de esperanza</i> (films anarchistes disponibles à la BU) • <i>Malos tiempos (1936-1939)</i>, BD de Carlos Giménez (éd. française disponible à la BU) <i>Mattéo</i>, BD de Jean-Pierre Gibrat (disponible à la BU)
Lectures conseillées	B) Documentaire en 6 épisodes <i>La Guerra Civil Española</i> (dir. David Hart, Granada TV, accessibles sur internet) <i>La forja de un rebelde</i> (film accessible en ligne sur le site de TVE) <i>Tierra y libertad</i> (<i>Land and Freedom</i>, film de Ken Loach) <i>Clara Campoamor</i> (film accessible en ligne sur le site de TVE) <i>Barrios bajos</i> et <i>Aurora de esperanza</i> (films anarchistes disponibles à la BU) <i>Malos tiempos (1936-1939)</i>, BD de Carlos Giménez (éd. française disponible à la BU)

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 17 Enseignant : Mme Rochwert-Zuili et M Bogoya Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature		
Volume horaire	Répartition : CM 1h (Mme Rochwert) TD 1h30 (M Bogoya)	ECTS : 5
Objectifs poursuivis	Approfondissement de la méthodologie et de la pratique de l'analyse de textes. Deux méthodes de lecture, auxquelles les étudiants ont été initiés dès la première année, seront utilisées : - Le commentaire dirigé, qui consiste à répondre à des questions posées sur le texte - L'explication linéaire qui, dans l'ordre même du discours, rend compte de la dynamique et des éléments (conceptuels et formels) qui ont présidé à la constitution du texte.	
Contenu détaillé	A) CM : Étude du <i>Cantar de Mio Cid</i> : Présentation du contexte de composition de l'œuvre ainsi que du Cid historique et littéraire. Définition des particularités génériques et de la fonction idéologique et politico-sociale de la <i>Chanson</i> à partir de l'analyse de passages choisis B) TD de littérature hispano-américaine : Étude de <i>Crónica de una muerte anunciada</i> (1981) du Prix Nobel Colombien Gabriel García Márquez . À partir de ce roman, nous aborderons les phénomènes du réalisme magique et du <i>boom</i> de la littérature latino-américaine, tout en problématisant le caractère topique de ces déclinaisons. Le texte nous amènera également à étudier le rapport entre la violence et la littérature, entre le statut de la chronique et son élaboration romanesque, ainsi qu'à traiter de l'appropriation des codes de la tragédie classique et du roman policier. L'étude de l'œuvre sera complétée par un choix de textes journalistiques et de nouvelles qui seront distribués en début de semestre.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : CM : Connaissance du contexte de composition et des spécificités génériques de la chanson de geste espagnole. Maîtrise de l'analyse de texte et du commentaire dirigé TD de littérature hispano-américaine : connaissance de la littérature hispano-américaine	
	Compétences transférables : Construire une problématique. Analyser un texte en mettant en valeur ses principales caractéristiques. Construire un raisonnement cohérent et organiser une réflexion argumentée. Rédiger en espagnol dans une langue adaptée à la situation (maîtrise du vocabulaire technique, des notions et concepts essentiels à l'analyse littéraire). S'exprimer à l'oral en public de façon spontanée et claire (pratique de la langue orale dans le cadre des exposés)	

Modalités de travail	A) Étude du texte au programme sous forme d'analyse de texte et de commentaire B) Commentaire de texte guidé, exposés oraux. Tous les étudiants devront avoir lu le texte avant chaque séance, cherché le vocabulaire inconnu et (pour le TD de littérature hispano-américaine) préparé un plan détaillé de commentaire. Hormis les œuvres au programme (deux par semestre toutes littératures confondues), les étudiants ont des lectures complémentaires qui feront également l'objet d'une évaluation (sous forme de fiche de lecture à remettre à l'enseignant par exemple). Les modalités de l'évaluation de ces lectures complémentaires seront définies par l'enseignant en début de semestre.
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Un commentaire dirigé ou libre ou une dissertation portant sur les auteurs au programme par tirage au sort à la fin du semestre.
Œuvres au programme	CM de littérature espagnole médiévale : <i>Chanson de mon Cid / Cantar de mio Cid</i>, Georges MARTIN (éd. et trad.), Paris, Aubier, 1996. TD de littérature hispano-américaine : <i>Crónica de una muerte anunciada</i>, Barcelona, Plaza & Janés, 1981.
Lectures conseillées	A) CM : <i>Cahiers d'études hispaniques médiévales</i>, Le Cid chanté par Antoni Rossell, 40, 2017. LÓPEZ ESTRADA, Francisco, <i>Panorama crítico sobre el « Poema del Cid »</i>, Madrid, Castalia, 1994. MARTIN, Georges, « Structures de parenté et régimes de la dépendance politique », in <i>Histoires de L'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero</i>, Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale, vol. 11, 1997, p. 153-167. —, « Amour (une notion politique) », in <i>Histoires de L'Espagne médiévale. Historiographie, geste, romancero</i>, Annexes des Cahiers de linguistique hispanique médiévale, vol. 11, 1997, p. 169-206. MARTÍNEZ DIEZ, Gonzalo, <i>El Cid histórico</i>, Barcelone, Planeta, (1ère éd. juin 1999), 5ème éd. février 2000. RICO, Francisco et DEYERMOND, Alan (dir.), <i>Historia y crítica de la literatura española, I Edad Media</i>, Barcelona : Crítica, 1980, p. 83-118 (sur le Cid). B) TD: CAMACHO DELGADO, José Manuel, <i>Magia y desencanto en la narrativa colombiana</i>, Alicante, Cuadernos de América sin nombre, No. 16, 2006. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel, <i>Obra periodística</i>, recopilación y prólogo de Jacques Gilard, Madrid, Mondadori, 1991. GGM et APULEYO MENDOZA, Plinio, <i>El olor de la guayaba</i>, Barcelona, Bruguera, 1982. GIRGADO, Luis Alonso, <i>Crónica de una muerte anunciada : guía de lectura</i>, La Coruña, Tambre, 1993. MARTIN, Gerald, <i>Gabriel García Márquez, Una vida</i>, Barcelona, Mondadori, 2009. RABELL, Carmen, <i>Periodismo y ficción en Crónica de una muerte anunciada</i>, Santiago de Chile, Instituto Profesional del Pacífico, 1996.

	RAMA, Ángel, « La caza literaria es una altanera fatalidad », <i>La crítica de la cultura en América latina</i>, Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1985, pp. 364-379. VARGAS LLOSA, Mario, <i>Historia de un deicidio</i>, Barcelona, Barral, 1971.
--	---

Licence LCE		
Semestre : S 5		UE : 17
Enseignant : Mme Arroyo		
Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale et Phonologie		
Volume horaire	Répartition : 1h TP /1h TP	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	A) Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral. -Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance. B) Phonologie : Ce cours vise à approfondir la compréhension de l'espagnol oral dans ses différentes variantes régionales et/ou nationales, à développer la capacité d'interprétation des diverses intonations et à améliorer la production orale des étudiants (fluidité, prononciation, expressivité...)	
Contenu détaillé	A) -Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.) B) Espagnol : une langue, de multiples variantes. Norme internationale et accents locaux. Notions d'évolution historique.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	A) Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société. B) Travail en labo de langue en grand groupe, en binômes et/ou en autonomie. Ecoute de documents authentiques, travail de restitution et d'analyse, jeux de rôle...	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : A) Une compréhension orale en fin de semestre. BA voir à la rentrée.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole. B) Yolanda CONGOSTO MARTIN, <i>Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico</i>, ed. Iberoamericana, Madrid, 2011. - María VAQUERO DE RAMÍREZ, <i>El Español de américa 1. Pronunciación</i>, Cuadernos de lengua española, Arco Libros SL, Madrid, 1996. - Aquilino SANCHEZ, <i>Manual Práctico de corrección fonética del español</i>, sociedad general española de librería, Madrid, 2001. - Robert OMNES, <i>phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol</i>, Nathan Université, Paris, 1995.	

Licence LCE		
Semestre : S5		UE : 18
Enseignant : Mme Dembinski		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire Historique		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS :2.5
Objectifs poursuivis	Etudier les circonstances historiques qui ont conduit à l'apparition de la langue espagnole depuis ses origines jusqu'à nos jours. Connaître les différentes zones linguistiques péninsulaires et quelques phénomènes linguistiques : langues préromaines, influence des différentes invasions, romanisation, etc.). Appréhender la linguistique externe.	
Contenu détaillé	Les langues non indoeuropéennes, les langues indoeuropéennes, la conquête romaine, la latinisation, la fragmentation du latin vulgaire, les invasions barbares, la reconquête, les grandes étapes de formation de l'espagnol.	
Compétences travaillées	Approche diachronique de la langue espagnole à partir d'une chronologie relative au contact des peuples, des phénomènes d'expansion et d'influences culturelles mutuelles. Influence des phénomènes externes sur l'évolution de la langue.	
	Connaissances nécessaires pour appréhender certains phénomènes de civilisation et l'étude des grands textes hispaniques.	
Modalités de travail	Commentaires de textes photocopiés	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : 1 partiel sur table au cours du semestre	
Lectures conseillées	Lapesa, R., Historia de la lengua española, Madrid, Gredos. Darbord, B.; Pottier, B.; La langue espagnole. Eléments de grammaire historique, Paris, Nathan. Menéndez Pidal, R., Manual de gramática española, Madrid, Espasa-calpe.	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 18 Enseignants : Mme Lyvet Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Conforter l'exercice du thème universitaire initié en L1. -Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'espagnol, en mettant l'accent notamment sur la grammaire, en particulier sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de style, de registre.	
Contenu détaillé	Traduction de textes du 19 ^e siècle à nos jours. Textes extraits d'œuvres de fiction, de poésie, de théâtre, ainsi que de la presse. La traduction de textes ayant un rapport à la vie professionnelle sera également envisagée. La traduction de chaque texte est à préparer.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -analyser attentivement le texte source en vue de la traduction ; -développer des stratégies et des réflexes pour traduire vers l'espagnol ; -élargir la gamme de vocabulaire et d'expressions idiomatiques à sa disposition.	
	Compétences transférables : adapter son style en espagnol à la situation et au contexte ; -améliorer ses qualités rédactionnelles en espagnol y compris d'un point de vue grammatical ; -affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'un segment de traduction .	
Modalités de travail	Traduction de textes distribués par l'enseignant ; -Ponctuellement : phrases de thème destinées à permettre aux étudiants de réviser un point grammatical précis	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : un contrôle en cours de semestre. La traduction pourra être accompagnée de deux ou trois justifications de choix de traduction.	
Lectures conseillées		

Licence LCE		
Semestre : S 5		UE : 18
Enseignant : Mme Rochwert-Zuili		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version		
Volume horaire	Répartition : TD 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Traduction de textes hispaniques authentiques datant du XIXème siècle jusqu'à nos jours.	
Contenu détaillé	Consolidation de l'exercice de traduction de l'espagnol vers le français.	
Compétences travaillées	Connaissance de la langue espagnole contemporaine. Capacité de compréhension et de restitution du sens dans une langue française adaptée au registre et au style du texte traduit.	
	Compétences transférables : Rédaction en français d'un texte cohérent. Correction grammaticale et orthographique.	
Modalités de travail	Exercices de traduction à partir d'une brochure photocopiée. Les traductions seront préparées individuellement avant chaque cours. Conseils de travail en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> : 1 version sur table en fin de semestre	
Lectures conseillées	Bibliographie indiquée dans la brochure qui sera distribuée à la rentrée	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS A		
Enseignants : Mme Lyvet		
Intitulé de l'élément pédagogique : option interne : littérature ou traductologie		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Il s'agira de découvrir la prose espagnole du Siècle d'Or.	
Contenu détaillé	Étude des passages clés de <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i> de M. de Cervantes.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse de texte et du commentaire dirigé.	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un texte cohérent.	
Modalités de travail	Analyse des textes au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Un oral en formule d'examen.	
Lectures conseillées	Il est demandé aux étudiants de se procurer l'œuvre dans une édition critique reconnue: CERVANTES, Miguel de, <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i>, (ed. F. Rico), <i>Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores y Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Barcelone, 2004.</i>OU (éd. F. Rico), <i>Madrid, Punto de Lectura, 2007</i> OU CERVANTES, Miguel de, <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i>, (ed. J. Allen), Madrid, Cátedra, « Letras hispánicas », 2005 OU CERVANTES, Miguel de, <i>El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha</i>, (ed. Luis Andrés Murillo), Madrid, Castalia, 1978 OU CERVANTES, Miguel de, <i>Don Quijote de la Mancha</i>, (éd. Alberto Blecua), Madrid, Espasa Calpe, 2007. Une lecture de la première partie du <i>Quichotte</i> est indispensable <u>AVANT</u> le début du cours.	
CANAVAGGIO, Jean, <i>Cervantès</i>, Paris, Fayard, 1997. CASALDUERO, Joaquín, <i>Sentido y forma del "Quijote"</i>, Madrid, Ínsula, 1975. RILEY, Edward C., <i>Teoría de la novela en Cervantes</i>, trad. C. Sahagún, Madrid, Taurus, 1966. Les étudiants consulteront avec profit les pages du site <i>centro virtual Cervantes</i> consacrées à l'œuvre. Un fascicule d'articles critiques sera distribué aux étudiants.		

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS A Enseignants : M. Marcinkowski Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Parfaire les connaissances générales sur la culture au sens large des pays de l'aire hispanophone à travers la langue. Exploiter les transferts culturels et leurs mécanismes pour mieux appréhender les textes proposés en traduction ou en compréhension orale.	
Contenu détaillé	Travail sur le lexique, les expressions, les proverbes et leurs applications dans la vie quotidienne. Travail sur les idiotismes dans les deux langues se basant sur des supports variés (chansons, documentaires, émissions de radio etc...).	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Connaissances générales sur les cultures de la langue étudiée, facultés de synthèse sur des documents à l'écrit, à l'oral.	
	Compétences transférables : Ce cours viendra en soutien à toutes les disciplines enseignées dans le cursus : traduction, civilisation.	
Modalités de travail	Exercices de synthèse.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal en C.C.</u> A déterminer en septembre.	
Lectures conseillées	On pourra consulter avec profit : Duviols Jean-Paul, Soriano Jacinto, <i>Dictionnaire culturel Espagne</i> - 2e édition Ellipses, 2006. Seco Manuel, Andrés Olimpia, Ramos Gabino, <i>Diccionario fraseológico documentado del español actual</i> , Aguilar, 2209	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 19 PARCOURS B		
Enseignants : M. Becquet		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	1 HTD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	• Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle continu : Devoir sur table Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LCE		
Semestre :S5		UE : 19 PARCOURS B
Enseignant : M. Hennebique		
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnement logique		
Volume horaire	1 HTD	ECTS 2 ECTS
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	Résolution de problèmes par différentes méthodes : arithmétiques (raisonnent par fausse supposition, par essais-ajustement, utilisation de schémas, raisonnements directs) ou algébriques (mise en équation(s) et résolution associée). Rappels sur les différentes grandeurs, mesures et formules associées (longueurs, aires, volumes, masses, capacités, temps). Conversions.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir résoudre des problèmes mettant en jeu tous types de situations par différentes méthodes. Connaître et savoir utiliser les différentes mesures de grandeurs et formules associées.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié), puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

Licence LCE		
Semestre : S 5	UE : 19	PARCOURS B
Enseignant : M. Wenkel		
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe		
Volume horaire	1h CM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Brosser l'histoire du XX ^e siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
Contenu détaillé	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
Modalités de travail	Cours magistral avec études de documents d'appui	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal :</u>	
Lectures conseillées	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007.	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS A et B		
Enseignant : M. Duhaut		
Intitulé de l'élément pédagogique : Didactique générale		
Volume horaire	1h30 TD	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Première approche du métier de professeur. Quelles questions à se poser ? Quelles compétences à construire dans la gestion de la classe ? Quelles difficultés à surmonter ?	
Contenu détaillé	Questions abordées pour une première approche : découverte du système éducatif ; enseigner/ apprendre ; les différents courants pédagogiques ; la préparation des séquences ; la discipline et le règlement de classe ; la motivation pour les apprentissages ; l'évaluation des savoirs et savoir-faire ; la relation avec les partenaires de l'école.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Se donner des outils conceptuels pour pouvoir commencer à analyser des pratiques de classe.	
	Compétences transférables : Outils pour l'observation lors du stage.	
Modalités de travail	entraînement à la réflexion sur différents aspects du métier d'enseignant, lectures de textes, dissertation.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> : exemple : Examen écrit de 3h portant sur une question au programme (dissertation)	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS A Enseignants : Mme Voinier Intitulé de l'élément pédagogique : Initiation à la Recherche		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Former les étudiants à la pratique de la recherche en civilisation du Siècle d'Or	
Contenu détaillé	Sous forme d'ateliers, les étudiants seront initiés aux méthodologies de la recherche.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : mener une recherche thématique à partir d'un relevé bibliographique et de sources scientifiques (sources premières et sources secondaires)	
	Compétences transférables : trouver des données bibliographiques et scientifiques en bibliothèque et sur internet ; organiser et sérier les informations ; construire une problématique ; élaborer un plan d'étude ; mise en forme écrite.	
Modalités de travail	Elles seront indiquées par l'enseignant en début d'année .	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> Voir MCC	

Licence LCE		
Semestre : S 5 UE : 20 PARCOURS B		
Enseignant : M. Firmin		
Intitulé de l'élément pédagogique : Droit administratif (15 h)		
Volume horaire	CM 1h30	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Donner des éléments de culture générale en droit administratif en réfléchissant essentiellement sur des thèmes d'actualités.	
Contenu détaillé	- Présentation de la fonction publique - La justice administrative - Les services publics français - Droit des collectivités territoriales (la réforme territoriale) - Administration d'Etat (présentation de la révision générale des politiques publiques)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Etre en mesure de traiter un sujet d'actualité	
	Compétences transférables : Enseignement dispensant des connaissances en droit administratif réutilisables sur une copie de culture générale ou de droit constitutionnel.	
Modalités de travail	Travail sur la base de photocopies	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u> 1 évaluation sur questions.	
	<u>Contrôle terminal :</u> 1 examen écrit	
Ouvrages utilisés en cours	Ouvrages de droit administratif ou de droit public de préparation aux concours administratifs.	

Licence LCE		
Semestre : S6		UE : 21
Enseignant : M. Céspedes et Mme Voinier		
Intitulé de l'élément pédagogique : Civilisation		
Volume horaire	Répartition : CM : 1H (M Céspedes) 1h30 TD (Mme Voinier)	ECTS :5
Objectifs poursuivis	A) Connaissance de l'Histoire de l'Espagne contemporaine pendant la seconde moitié du XXe siècle. B) Compléter les connaissances sur l'Espagne du Siècle d'Or	
Contenu détaillé	A) <i>Civilisation de l'Espagne contemporaine : Le XXe siècle (II)</i> 1) El franquismo (temas 1-4) 2) La Transición (temas 5-8) 3) La democracia actual (temas 9-10) B) <i>Représentations du pouvoir des Habsbourg d'Espagne à travers les arts</i>	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : A) Entraînement au commentaire dirigé de documents textuels, audio-visuels et iconographiques. - Reconnaître une problématique sociale et la situer dans un contexte historique national et international. - Déceler les idéologies en conflit de l'époque étudiée dans un texte. B) Commentaire de documents iconographiques et textuels.	
	Compétences transférables : A) Techniques d'analyse de documents audio-visuels et iconographiques au niveau symbolique. B) Construire un commentaire à l'oral dans une langue claire et une démarche d'analyse organisée et soutenue par une connaissance précise de la période étudiée	
Modalités de travail	A) Type de travail fait en cours : Analyse orale et écrite de documents textuels, audiovisuels et iconographiques. Commentaire de texte dirigé B) Mise en contexte de la politique de représentation iconographique du pouvoir des Habsbourg. Etude collective de documents variés distribués au début de chaque cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal:</u> <u>un oral en session d'examen</u> sur l'un des deux programmes de Civilisation par tirage au sort .(modalités portées à l'affichage des étudiants)	
Ouvrages utilisés en cours	A) -Tusell, Javier, <i>Historia de España en el siglo XX</i> , Madrid, Taurus, 1998: - Vol. III: <i>La dictadura de Franco</i> . - Vol. IV: <i>La transición democrática y el gobierno socialista</i> .	
Lectures conseillées	A) Reportages du NO-DO accessibles en ligne sur le site de TVE.	

	Documentaire en 13 épisodes <i>La Transición</i>, accessibles en ligne sur le site de TVE. Documentaire en 4 épisodes <i>Historia de ETA</i>, accessibles sur le site de TVE. B) BENNASSAR, Bartholomé, <i>Un siècle d'Or espagnol</i>, Marabout, Bruxelles, (édité aussi chez Robert Laffont) (nombreuses rééditions). -CARRASCO, R. ; DEROZIER, M.C. ; MOLINIE - BERTRAND, A., <i>Histoire et Civilisation de l'Espagne classique</i>, Poitiers, Nathan, 1991. -ELLIOTT J.H., <i>La España imperial (1469-1716)</i>, Barcelona, Vivens Vives, 1^{ère} ed. 1963. -GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo (Coord.), <i>La España de los Austrias. Historia de España, siglos XVI y XVII</i>, Cátedra, 2003. -LYNCH John, <i>España bajo los Austrias, Imperio y absolutismo (1516-1598)</i>, Barcelona, Peninsula, 1^{ère} ed. 1970. -PEREZ Joseph, <i>L'Espagne de Philippe II</i>, Paris, Fayard, 1999. Une bibliographie plus ample sera communiquée en début de cours.
--	---

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : 21
Enseignants : Mme Lyvet et M. Bogoya		
Intitulé de l'élément pédagogique : Littérature		
Volume horaire	Répartition : CM : 1h (Mme Lyvet) TD : 1h30 (M. Bogoya)	ECTS : 5
Objectifs poursuivis	CM : Il s'agira de découvrir la poésie espagnole du Siècle d'Or et plus particulièrement la forme sonnet. TD : Etude des principaux mouvements de la poésie contemporaine espagnole à travers l'étude d'œuvres de poètes emblématiques des XIX ^e et XX ^e siècles.	
Contenu détaillé	CM : Étude de poèmes des XVI et XVII ^e siècles. TD : Pratique de l'analyse et du commentaire de poèmes par le biais d'exercices collectifs en classe et d'exposés préparés (commentaires).	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse de texte et du commentaire dirigé. Versification espagnole. Méthodologie du commentaire de texte poétique.	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un texte cohérent, s'exprimer à l'oral à partir d'un texte connu. Construction d'un discours argumenté, clair et pertinent et capacité à exposer ses idées à l'oral.	
Modalités de travail	Analyse des textes au programme sous forme de commentaire guidé, d'analyse de texte et de leçon.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : <u>un oral en session d'examen</u> sur l'un des deux programmes de Littérature par tirage au sort.(modalités portées à l'affichage des étudiants)	
Œuvres au programme	CM : Une anthologie de textes sera fournie aux étudiants en début de semestre. TD : Une anthologie de poèmes sera distribuée aux étudiants en début du semestre.	
Bibliographie	CM : Une bibliographie sera transmise dès la rentrée. TD : Mathilde et Albert Bensoussan, Claude Le Bigot, <i>Versification espagnole suivi de Traité des figures</i> , Presses Universitaires de Rennes, 2001.	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 21 Enseignant : Mme Arroyo Intitulé de l'élément pédagogique : Expression orale et Phonologie		
Volume horaire	Répartition : 1h TP /1h TP	ECTS : 2,5
Objectifs poursuivis	A) Améliorer sa fluidité en espagnol. - S'exprimer spontanément et prendre la parole en continu avec aisance. - Comprendre sans difficultés un message oral. -Participer sans effort à toute conversation ou discussion en sachant donner ses opinions avec nuance. B) Phonologie : Ce cours vise à approfondir la compréhension de l'espagnol oral dans ses différentes variantes régionales et/ou nationales, à développer la capacité d'interprétation des diverses intonations et à améliorer la production orale des étudiants (fluidité, prononciation, expressivité...)	
Contenu détaillé	A) -Ecoute de documents authentiques des pays hispanophones.(TV, radio...) - Mises en situation (jeux de rôles, débats, situation de la vie courante.) B) Espagnol : une langue, de multiples variantes. Norme internationale et accents locaux. Notions d'évolution historique.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Compréhension écrite, compréhension orale, production orale et interaction orale.	
	Compétences transférables : L'acquisition des compétences évoquées ci-dessus permettront aux étudiants d'améliorer celles-ci en particulier l'oral dans les autres matières de la discipline, en particulier pour les contrôles oraux.	
Modalités de travail	C) Travail en petits groupes, en binôme à partir de documents authentiques et de thématiques culturelles et de société. D) Travail en labo de langue en grand groupe, en binômes et/ou en autonomie. Ecoute de documents authentiques, travail de restitution et d'analyse, jeux de rôle...	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : A) Une compréhension orale en fin de semestre. BA voir à la rentrée.	
Conseils pour le cours	Ecoute fréquente de documents authentiques (films, TV, radio) en langue espagnole. B) Yolanda CONGOSTO MARTIN, <i>Variación lingüística y contacto de lenguas en el mundo hispánico</i> , ed. Iberoamericana, Madrid, 2011. - María VAQUERO DE RAMÍREZ, <i>El Español de américa 1. Pronunciación</i> , Cuadernos de lengua española, Arco Libros SL, Madrid, 1996. - Aquilino SANCHEZ, <i>Manual Práctico de corrección fonética del español</i> , sociedad general española de librería, Madrid, 2001. - Robert OMNES, <i>phonétique, phonologie, orthographe et prononciation de l'espagnol</i> , Nathan Université, Paris, 1995.	

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : 22
Enseignant : Mme Pineira-Tresmontant		
Intitulé de l'élément pédagogique : Grammaire Historique		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Développer les connaissances acquises en L14 par l'étude de l'évolution du système phonologique de l'espagnol actuel à partir du latin. Acquérir les connaissances nécessaires à la compréhension des principaux phénomènes relatifs à la phonétique et à la phonologie diachroniques de l'espagnol.	
Contenu détaillé	Les changements phonologiques et phonétiques. La latinisation de la péninsule ibérique. Le système vocalique du latin à l'espagnol, le système consonantique du latin au castillan médiéval et à l'espagnol actuel. L'évolution des mots.	
Compétences travaillées	Maîtriser l'évolution des signifiants du latin à l'espagnol. Expliquer l'évolution diachronique d'un signifiant à partir de sa forme latine. Approfondir l'histoire interne de la langue espagnole.	
	Pouvoir inférer le sens d'un mot ou d'une expression. Commentaire phonétique et phonologique d'un texte. Dater un texte.	
Modalités de travail	Commentaire de textes photocopiés. Exercices d'application.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : <u>Examen écrit</u> de 2h portant sur des questions de cours et des exercices d'application.	
Lectures conseillées	Cano Aguilar, R., <i>El español a través de los tiempos</i> , Madrid, Alarco Libros. Fradejas Rueda, J.M., <i>Fonología histórica del español</i> , Madrid, Visor.	

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : 22
Enseignants : Mme Lyvet		
Intitulé de l'élément pédagogique : Thème		
Volume horaire	Répartition : 1h30 TD	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Conforter l'exercice du thème universitaire initié en L1. -Approfondir les connaissances des techniques de traduction du français vers l'espagnol, en mettant l'accent notamment sur la grammaire, en particulier sensibiliser les étudiants aux questions de genre, de style, de registre.	
Contenu détaillé	Traduction de textes du 19^e siècle à nos jours. Textes extraits d'œuvres de fiction, de poésie, de théâtre, ainsi que de la presse. La traduction de textes ayant un rapport à la vie professionnelle sera également envisagée. La traduction de chaque texte est à préparer.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : -analyser attentivement le texte source en vue de la traduction ; -développer des stratégies et des réflexes pour traduire vers l'espagnol ; -élargir la gamme de vocabulaire et d'expressions idiomatiques à sa disposition.	
	Compétences transférables : adapter son style en espagnol à la situation et au contexte ; -améliorer ses qualités rédactionnelles en espagnol y compris d'un point de vue grammatical ; -affiner son esprit critique en comparant plusieurs traductions possibles d'un mot ou d'un segment de traduction .	
Modalités de travail	Traduction de textes distribués par l'enseignant ; -Ponctuellement : phrases de thème destinées à permettre aux étudiants de réviser un point grammatical précis	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : En formule d'examen, écrit d'1h30.	
Lectures conseillées	Voir semestre 5.	

Licence LCE		
Semestre : S 6		UE : L22
Enseignant : Mme Rochwert-Zuili		
Intitulé de l'élément pédagogique : Version		
Volume horaire	Répartition : TD 1h30	ECTS : 2.5
Objectifs poursuivis	Traduction de textes hispaniques authentiques datant du XIXème siècle jusqu'à nos jours.	
Contenu détaillé	Consolidation de l'exercice de traduction de l'espagnol vers le français.	
Compétences travaillées	Connaissance de la langue espagnole contemporaine. Capacité de compréhension et de restitution du sens dans une langue française adaptée au registre et au style du texte traduit.	
	Compétences transférables : Rédaction en français d'un texte cohérent. Correction grammaticale et orthographique.	
Modalités de travail	Exercices de traduction à partir d'une brochure photocopiée. Les traductions seront préparées individuellement avant chaque cours. Conseils de travail en début de cours.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : En formule d'examen , écrit d'1h30.	
Lectures conseillées	Voir semestre 5.	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS A		
Enseignants : Mme Rochwert-Zuili		
Intitulé de l'élément pédagogique : Option interne : civilisation ou Linguistique		
Volume horaire	Répartition : TD : 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Étude des représentations littéraires et iconographiques de la guerre en Espagne du Moyen Âge à nos jours	
Contenu détaillé	Situé à la croisée de l'histoire, de la littérature et des arts, ce cours permettra de revenir sur des événements historiques marquants de l'Espagne médiévale, et en particulier de s'interroger sur la vision de la guerre à travers la comparaison de divers types de documents	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Méthodologie de l'analyse et de la comparaison de documents	
	Compétences transférables : Construire une problématique et une analyse cohérentes, comparer des documents et s'exprimer avec aisance à l'oral	
Modalités de travail	Travail à partir d'un fascicule qui sera distribuée aux étudiants en début de semestre	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal</u> : Voir MCC	
Lectures conseillées	Différentes lectures seront conseillées en fonction des documents étudiés	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS A Enseignants : M Cespedes Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale disciplinaire		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	Approfondir l'analyse de documents audio-visuels liés à des questions clés des civilisations du monde hispanique (espagnol et hispano-américain) contemporain. Renforcer sa connaissance des problématiques propres aux études en civilisation hispanique à travers le travail de réflexion, d'interprétation et de discussion autour des documents étudiés en cours.	
Contenu détaillé	Analyse de documents iconographiques, littéraires et audio-visuels d'auteurs tels que Goya, Romero de Torres, Sorolla, García Lorca, Valle-Inclán, Frida Kahlo, Picasso, Cortázar, Equipo Crónica, Claudio Rodríguez, Mario Benedetti, Buñuel, Saura, Paco Roca, Carlos Giménez et Patricio Guzmán.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Développer sa capacité à regarder des œuvres artistiques, à regarder des séquences filmiques et bédéiques, à relier une image à son contexte historique, à lire une séquence, à approfondir la maîtrise du vocabulaire et des techniques spécifiques de l'analyse du texte et de l'image. Consolider l'analyse de questions fondamentales et communes aux cultures en langue espagnole, ainsi que ses facultés de synthèse sur des documents à l'écrit et à l'oral.	
	Compétences transférables : Argumenter et exposer son point de vue sur un document, organiser ses idées autour d'une problématique, discuter et débattre en groupe, améliorer sa maîtrise de la langue espagnole écrite et orale à un niveau avancé.	
Modalités de travail	Travaux pratiques organisés en plusieurs phases : lecture des documents, organisation des éléments à analyser, exposé orale, discussion commune et écriture d'un commentaire cohérent intégrant les idées les plus utiles issues de la discussion.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal en C.C.</u> Devoir sur table : analyse d'un dossier composé de plusieurs documents.	

Lectures conseillées

On pourra consulter avec profit :

- BERGER, John, *Voir le voir*, éd. B42, 2014.
- MERINO, Ana, *El cómic hispánico*, éd. Cátedra, 2003.
- PARAISO, Isabel, *Literatura y psicología*, éd. Síntesis, 1995.
- RODRIGUEZ, Julián, *Las estaciones de la imaginación*, éd. Universidad de Murcia, 2016.

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignant : M. Becquet		
Intitulé de l'élément pédagogique : Culture générale		
Volume horaire	Répartition : 13 htd en LCE et 10 htd en LEA	ECTS 2
Objectifs poursuivis	• Renforcer sa culture générale. • Se préparer aux épreuves orales et écrites des différents examens et concours de catégorie A notamment ceux de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.	
Contenu détaillé	Différents thèmes touchant à l'actualité économique, sanitaire et sociale, aux relations internationales et aux principales questions de société seront abordés tant du point de vue théorique que concret.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Mettre en perspective socio-historique quelques événements et débats actuels. Utiliser des éléments de culture générale pour enrichir sa réflexion et organiser sa pensée.	
	Compétences transférables : Commenter un document, construire une problématique, synthétiser un corpus documentaire, formuler un point de vue et l'argumenter.	
Modalités de travail	Chaque thème sera enrichi avec les apports les plus contemporains et fera l'objet d'exposés ou de travaux dirigés sur corpus documentaire.	
Modalités d'évaluation	Contrôle terminal : Examen écrit d'une heure Répondre de manière argumentée à une série de questions de culture générale et commenter quelques documents.	
Lectures conseillées	Préparation concours fonction publique : Éric Cobast, Richard Robert, <i>Culture générale</i> , Paris, PUF tome 1 (2004), tome 2 (2005). Catherine Roux-Lanier, Daniel Pimbé, Frank Lanot, André Ropert, <i>La culture générale de A à Z, concours IEP, ECE et administratifs</i> , Paris, Hatier, 1998. Préparation concours recrutement de professeurs des écoles : Marc Loison, <i>L'école primaire française de l'Ancien Régime à l'éducation prioritaire</i> , Paris, Vuibert, 2007.	

Licence LCE		
Semestre : S6		UE : 23 PARCOURS B
Enseignant : M. Hennebique		
Intitulé de l'élément pédagogique : Raisonnement logique		
Volume horaire	Répartition : 13h en LCE et 10 HTD en LEA	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Rappeler les connaissances minimales de certains domaines des mathématiques élémentaires. Développer les capacités de raisonnement afin de résoudre des problèmes de mathématiques portant sur les domaines travaillés. Les problèmes sont soit propres aux mathématiques, soit liés à des domaines de la vie courante.	
Contenu détaillé	Arithmétique : Notion de nombre entier, notion de multiples et diviseurs, nombres premiers, nombres premiers entre eux, PGCD et PPCM de 2 ou plusieurs nombres entiers, division euclidienne.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Savoir utiliser les notions élémentaires d'arithmétique pour résoudre des problèmes.	
	Compétences transférables : L'entraînement à la résolution de problèmes est un premier pas vers la préparation de la partie mathématique de concours de la fonction publique.	
Modalités de travail	Rappels de cours sur les notions étudiées (avec support d'un polycopié) , puis résolutions de problèmes écrits sur fiches photocopiées.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u> 1 partiel d'une durée de 1 h en fin de semestre consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
	<u>Contrôle terminal</u> : 1 examen écrit de 1 h consistant à résoudre quelques problèmes portant sur les notions étudiées.	
Lectures conseillées	Selon l'objectif poursuivi par l'étudiant : tout livre d'exercices corrigés ou d'Annales des différents concours de la fonction publique. Éditeurs usuels : Vuibert, Hatier, Foucher, Hachette, Nathan.	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 23 PARCOURS B		
Enseignant : M. Dessailly		
Intitulé de l'élément pédagogique : Histoire de l'Europe		
Volume horaire	Répartition : 1h CM	ECTS 2
Objectifs poursuivis	Brosser l'histoire du XX ^e siècle européen à travers une problématique structurante. Faire le lien entre histoire récente et actualité.	
Contenu détaillé	Histoire de l'Europe à travers les tentatives de construction d'une Europe unie de 1919 à nos jours.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : Analyse de documents historiques (sources) Dissertation en histoire	
	Compétences transférables : Construire une problématique et un plan Analyse, critique et commentaire de document Utiliser de l'histoire pour analyser l'actualité	
Modalités de travail	Cours magistral avec études de documents d'appui	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle continu</u>	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Ouvrages utilisés en cours Ou Œuvres au programme (pour la litté)	Nonn	
Lectures conseillées	Base : Jean-Michel Guieu et aliii, <i>Penser et construire l'Europe, 1919-1992</i> , 2007. -Marie-Thérèse Bitsch, <i>Histoire de la construction européenne</i> , 2004. -Bino Olivi, <i>L'Europe difficile : histoire politique de la construction européenne</i> , 2007	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 24 PARCOURS A		
Enseignant : Mme Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Prépro niveau 2 : didactique de l'anglais		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	- Sensibiliser les étudiants aux différents aspects de l'enseignement de l'anglais. - Poser de façon concrète les questions inhérentes à l'enseignement de l'anglais aujourd'hui à l'aide de supports variés. - Montrer la cohérence de cet enseignement, quelle que soit la classe d'âge concernée (primaire, collège, lycée), qu'il s'agisse d'une LV1 ou LV2. - Aider à la rédaction d'un rapport à la suite d'une observation active de pratiques de cours	
Contenu détaillé	-4 semaines de cours (cours, choix du sujet de rapport de stage, éléments de base pour l'observation de classes et pour la rédaction d'un mémoire) -4 semaines en situation d'observation active -5 semaines : mise au point, entretiens individuels et remise des rapports de stage + bilan.	
Modalités d'évaluation	Rapport de stage	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 20 PARCOURS A		
Enseignants : Mme Lyvet		
Intitulé de l'élément pédagogique : Initiation à la Recherche		
Volume horaire	TD : 1h30	ECTS : 2
Objectifs poursuivis	Former les étudiants à la pratique de la recherche.	
Contenu détaillé	Sous forme d'ateliers, les étudiants seront initiés aux méthodologies de la recherche.	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : mener une recherche thématique à partir d'un relevé bibliographique et de sources scientifiques (sources premières et sources secondaires)	
	Compétences transférables : trouver des données bibliographiques et scientifiques en bibliothèque et sur internet ; organiser et sérier les informations ; construire une problématique ; élaborer un plan d'étude ; mise en forme écrite.	
Modalités de travail	Elles seront indiquées par l'enseignant en début de semestre.	
Modalités d'évaluation	<u>Contrôle terminal :</u> Voir MCC	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : L24 PARCOURS B Enseignant : Intitulé de l'élément pédagogique : Préparation concours administratifs.		
Volume horaire	CM 1h30	ECTS 4
Objectifs poursuivis	Découvrir et appréhender les mécanismes juridiques de base tout en axant sur des thèmes de culture générale.	
Contenu détaillé	Etude des droits et libertés à travers des thèmes et des questionnements d'actualité. Etude des sources internationales, européennes, communautaires et internes des droits et libertés. Présentation des mécanismes de protection (recours possibles, juges compétents, faiblesse éventuelle du système)	
Compétences travaillées	Compétences spécifiques : développer le sens de la rigueur et de la synthèse, maîtriser le vocabulaire juridique à travers de grandes notions.	
	Compétences transférables : Etudier les autres systèmes juridiques (droit comparé), ouverture vers le droit européen des libertés (jurisprudence de la cour Européenne de Strasbourg).	
Modalités d'évaluation En licence seul le S6 est concerné par le contrôle terminal.	<u>Contrôle continu</u> : une épreuve écrite (interrogation sur des thèmes du cours))	
	<u>Contrôle terminal</u> :	
Lectures conseillées	La presse française comme internationale.	

Licence LCE		
Semestre : S 6 UE : 24 PARCOURS B		
Enseignant : Mme Winter		
Intitulé de l'élément pédagogique : Prépro niveau 2 : didactique de l'anglais		
Volume horaire	TD 1h30	ECTS : 3
Objectifs poursuivis	- Sensibiliser les étudiants aux différents aspects de l'enseignement de l'anglais. - Poser de façon concrète les questions inhérentes à l'enseignement de l'anglais aujourd'hui à l'aide de supports variés. - Montrer la cohérence de cet enseignement, quelle que soit la classe d'âge concernée (primaire, collège, lycée), qu'il s'agisse d'une LV1 ou LV2. - Aider à la rédaction d'un rapport à la suite d'une observation active de pratiques de cours	
Contenu détaillé	-4 semaines de cours (cours, choix du sujet de rapport de stage, éléments de base pour l'observation de classes et pour la rédaction d'un mémoire) -4 semaines en situation d'observation active -5 semaines : mise au point, entretiens individuels et remise des rapports de stage + bilan.	
Modalités d'évaluation	Rapport de stage	